

H.NAOTO

CHANNEL

Channel H. All Editions / h.NAOTO harmon del Camples





ゼキャスケット	X1,511
P+x->+x-b-	¥1,913
PRO-18-921P	Y1.311
FZWATP JAY-	VI.511

角ビラ裏リストノロド



天使と悪魔の撃宴 第4回一春のま一終了

3/20(土)~スプリングフェア開催!! オリジナルノベルティブレゼント!

▼イチゴ橋カチューシャ
 ▼ハートエブロン付イチゴ橋ワンビース
 (衿のリボンは付きません)
 ▼ サレースブリントトートドッグ
 〒 準 ▼編み上げ橋ハインックス

¥25,800 ¥6,900 ¥2,800



150-000 東京都が会議神室開1 11-6 ラフォーレ新宿81 SF 8-8FAK 03-3478-0860

50,0008 量知県名古屋市中区第3-4-5 党NOVASF

230-0854 埼玉県さいたま市大宮区柘木和2-1-1 ARCHE4F B.CFAX 048-647-6775

ータイメルマガ pretty@habox.net



















T168-0063 東京都杉並区和泉2-46-14 03-3325-3868

2004年5月かログあり、Torcellatの上400円切手向針で出申し込み下さい。 NEWブランドmamamこの意よりスタートします。









//www.maxicimam

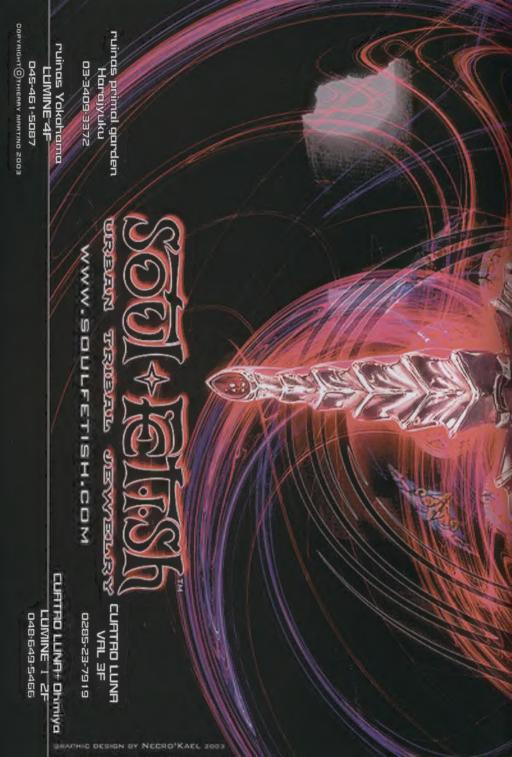
ユニオンジャック 06-6543-7019 [MA/MAM/Ne-th]

2ユエソシャナア (05-08-04-70) 19 [MA/MAM/Math] テラショップイルイシー (06-28-86-160 [MA/MAM/M PUTUMAYO (03-0404-3627 [MA/MAM] デナニンジェル (03-68-04-085 [MA/MAM] デラミップインドル(配 (0) 12-18-04-04 [MA/MAM] デラミップイソアル(配 (0) 12-18-04-04 [MA/MAM] デラップイン (022-264-5438 [MA/MAM]

テール 028-226-8404 [MA/MAM] 千葉 Hot Lips C原 043-222-1754 [MA/MAM] 名古屋 ケラショップ オーラ OSC-2012-20863 (MA/MAM) 最積 SHOJIK-YA O532-51-1633 (MA/MAM) 電政 フービーズ 076-439-2983 (MA/MAM) 広島 ケラショップマリア OB2-246-7708 (MA/MAM)

CUTE CUTE WORLD 057-858-7998 (MA/MAM) 福岡 ナラショップ ヘブン 092/713/3304 (MAIMAN) 大分 ケラショップ ミュース 097-636-8004 (MAIMAN) 東京郎 ブラネット2F 099-226-2000 (MAIMAN) 本稿 23C 086-863-2650 (MAIMAN)







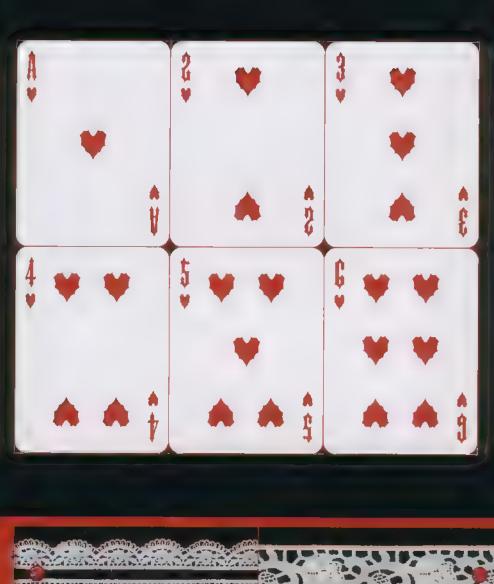


推問機代子を生が最けたパペルサイユのぼろ」のイラブトが行いた。原献なトランプです。今回はサ人からりお でおり3米、水分からも、4、本と新り様くから全層基本で お皮道と売しくトランプ亜び乗しませる。第の上を丁卯 にカッターで乗り取って下をいね!



🐯 Vivienne Sato イラストしおり 🖓

















存風とともに、人気ブランドからたくさんプレゼントが届きましたフ 素敵なお洋服や小物を当てて、この春をHAPPYに過ごすために、ふるって御応募ください!



ネックレス

§ ブードルネックレス



Gothic & Lolita SFRING COLLECTION

存っ足当に行わせて「存在するお津服やい物たちが続々の均 プラントかい発信された時も心も頗る「素敵なコーディネイ・をせつ御屋能あれ」い

elements

モテレ**事用本要抄子** ホーダーの トース20-000円 内に用 トホークーネーフェッと - 28-000 円 G_Estements - 17 権 最高 郵名相





MA

モデル 東京 原製券 コウト 7 ALON ノラウス(800円 ロ マスカート 40円ト ト イ 参考基品 ボイ ままね品 RL ます最品 ロエMA





VISIBLE

でデッ**・** を・2 リーキケー BMA まり、カー2 リスカート 適用ませ SMRed ホー2 パス 2 PDDR トラか よ スペート グ42800円 サンサータル、利米ド スペート グ5900円 ムキーノド590円 は上名のgeic Pretty

Mary Magdalene









PUTL MAYO

モディ・画像大説物学 チェー ホーロ ** 8300円 7 クエ 夏ブ・ 960円 8 豚トクドネスト5300円 3 段 主意をの用の部 チェ デ カ 3700円 7 ・ 前の回 4 ク ストリード 0上 Pu MM・フト フ・ 工程(4月)円 An tent-naix クル









15~3

フラッド川がカシログ

人気のブランドから、注 しい存物のアイテムが続々登場! どの商品もコーディネイト次第でいるいろと楽しめるものばかり。 おしゃれに増きをかけて、オリシナルの着こなしに チャレンジしてみてはいかが?

with restinct revisions in ellips in

ATELIER-PIERROT



D 2 7

PUTUMAYO

キラキラ感と軽さを取り入れた、ふんわりと甘いロリータライン そこて 社会情勢を展刊、東海した。春気だしふりのハンクラインを展開 プリント カットノー 刻名新作 イラストが続々人荷申! スプリングフェアもやってるよ!



Bar in Branch (2000) B 65-63 Branch (2000)







P. 今年入里の、イネーンタイプ 骨中 もた ロブー・トメート 7日 イネー クスIP6900P5





1位 、米 ド ラ ラ ・ カ中、19 mです機をブ サ ・ 内も地 カラのロア を用すったり 4900円





存在多数心臓中をの壁が見りボイマ 1-00.75 ど が新聞くか コイイ イ グとお願い 安とうで 関門HAT会 1980-99







† 1の ウキ 370 チェル でしるカー 取りの CON フェス た ルム トミュータれ ラウモ キャコウ テド部500円

す者のプラウスト ラキはないのしとその チェラクタイヤは、(食物 ヘストリの 相性ミタ チ クタイパフラウス 8900円

BLACK PEACE NOW





ATELIER BOZ

クラシカルでシンプルなデザインをベース**に** 気品漂うデザインを提案。高貴な雰囲気を顔し出す BOZのお洋撒を観えば、貴女もエレガントな女性に変身できるはず 4 か 2 トク4 70° 心ら ト 頃5 4 トの組み立 T 週野でき ナ 5 2 5 5 7 2 5 5 で のライ で見まて おる カム マ スプルマ 56 7





相当の3 で 風の組み でか トをする 見せた かる ルッ ケッ23 BOOR









BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

グログランリボンで出来た量さパラが 上局 スラッ・エット で待って いらと便利。最初 コラハーナトレス名 3500円 かれ、少とを勧慮をいっまい。めかんたむ、「暇か揃った ケチッテ では Laminess プリントのテーマッカ 段は 童話の「親指題」だよ 発物には、で、る地口は 校名と関連の他にも 取った。そうとという意 れもの ほろには 9世の フラルヴェニルで ラウス 4 800円 マク ト 4 株名 コル そのよう エトセ トア ブラ 大学がなるに属する さにし かか 7 G 2 スペーク * る Boの写 ロ ズレ 2 をサンテルのいちことぞくがんば何か 世らしさ演点。シンプルな形だから含 わせやすいよいもごもさくらんはスカート14.800円 使うには3個ルー えがれ てもて 使う逆のおしゃれもバッチリ ふくれレースバッスル屋ブラウス 14 BUGH 上品 あったいりかい スル BABV イー・ナルのディアで開 明治では的 ノがしてボック・ティチュークシャンパースカート18.8/XX内 的名で節々、1EABYのロゴマーク の到端スト 間やかんむ ラーキャ 巻 J A エー・フランス 4.10 M内の例とから 日常のおです 無利用用でかり 円常的おされ 治理する と地点 単し 上 ア えと称の かちゃんが全分の円 な メール 10円 石 に ち ときくつんまで 23 章 3200円 がでは単本のは を 名の世でなっ を 名の世でなっ ネッカラマルをお出かりの お作に通れて行って行った Baby,collerinaハンブパケ ツバッグ6900円予定 ある / 2 相 コ コ サルス るようで可愛・ イス 3 9 円 号 (ス - 7 4 円) () 円 が発き

Mary Magdalene







metamorphose temps de fille

2004年後は vong Menne dos をナーマー ・ピート ルキバレー・ナブランは計算がまえときめく







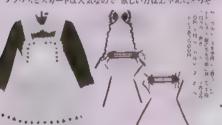






フェース加工を施したエッパー な印象が、デウス キャオ 配係 に開発を組まった。それなラーズ ラヴェ 7800円

トッンフ刺繍が入ってさらに可愛らしく進化。プリーツ加、レ プラウスとスカートは人気なので 歌しい方はお早めにとうぞ



低色のプラウスはワークの会領 アイーも上 ラーズ、 ゴーファート ラスス 3 ファート カスキア 30Dボード デー キターフランズ 7 800円 在下 ケーケル スクラーカル・ラウズ 14 80DM



とう 無関 後されたで 何か4 トマ か スパチプロはそれぞれ甲基をも7 キャラック 開議でフロング ヒース24800年

お押 ボミュー・ケー さい とて おっ 高度の さ 優勢 一 昭立 マイレ のア 7号 - 同ウィス | お井 王昭 スカート 4000円





借うが認い。 4 7 時望もON 雅の エ M 解のエ マ よ 80(12)

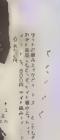
Union Jack

うをはパレクテイストを繰りませた シャープでカップイイ アイテムか続々作品でもれるれい、「イナムかシンプルたから 自由を組み合わせで育こなしを楽しんで





アンス 他にか、や 3点母素 / 3 におかけてしまか か 含わせて もカン 見ったこうできば 219から かた きょ 300円











と 5つも が し と思考状的を トルマヤイ エー・アタイルの 変数とから 本格 アー・さらの代さ 現代 よ ヒー・ルーラ 5900円

S-e-x Bitch

存 よくちょうとカシュアルなど、左商品も続々登場。 フリルやレース使いて可愛らしくも ヨロやビョウ打ち いアイテールでハー、さをブラスした個性的なアイテムが揃う



パートなさルドか付いを得えか。ト か食用、使さいルブ、 手加工し たデーム ニチカ さんがいてい あよ マルドのアールスカート 2 Q OOM



さっ ため溝 に でき 扇を閉じ に順できの しがす ケ お13 400円





独特カット・ロットの 4 内の単4 みる使用 2 エト ケッ (日本ド語の) ユ で ま、そ たか。 マ 5500円 ベルトよがシテパンツ 560 VA 有制物能で 2000円





* 8 n



e (n 3- to

























"ゴシックロリータ"とは、自分に帰れる場所。 そして、個らにとって永遠のスタイルなのです…

つまで様々な分別があるゴシックロリータというシーン 。 ついての取材を受けてきたのですが、ここ最近"ゴシック ロリーダーという音楽かかなり一人歩きしているよう。感じ ます 思い思致をして、れば アイバト・ウや口紅が貼け ればブレックロナータと見られてしまう。 流手だとか ち よっと変わっているという外見だけで判断されているよう。 に思います。僕か考えるゴシックロリータとは 流行にを 石されず 神秘的な世界間が水道に好きていられる人達、 そんな人達の舞の空間 シーンだと思っています それは ファッションに関らず、好きな物 本や映画など・すべてに 封しての意識になります。 係は幼少の切りら神秘的な物 か祈さで それは今も そしてこれからもずっと変わらずこ 好きでいられると思います そんな人達か このシーンを 続けていけばいいのではないでしょうか

そもそもMa même Moitieを立ち上げたのは 僕を 含めたそういう世界観かげきな人達がいつも着ていられ る詳劇かなかったからです。学活の一部であるファッショ シル 自分の好きな世界観を表現したかった それに み なさんにもそに世界限を目標的。"母"綱ってって歌しか ったかっです。ゴシックロリータは言葉なのです。本来の 自分食券に帰れる。水池のスタイルです。ゴシックロリー タになるのではなく それが自分にとって自然であること だと僕は思います

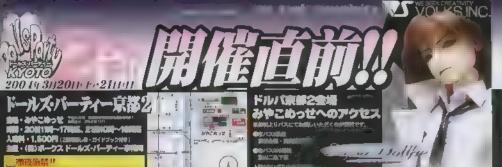
このページで着ているのは、滑と間のコントラストが Mor-meme Moitteらしい上GLのフンビースです 音は 他ではあまり使わない色なので Motimeme Moitieを 好きな人には足非むすすめします。P46やP49で着てい るEGAは、胸元のプランドロゴの刺繍がMai-méme-Mortieでは今までになかったブラウスです。風趣に思っ 糸での有値か 控えのできりげないところが気に入ってま す ですので 他のアイテムにも質疑が入っているものが あります。あと 前回もお話したリストウォッチ P39で紹介 カ大好評です。3回題あるのですが、エリサベートタイプ (アンティーク風)が特に人気ですね。 Jストウォッチはメ ンズもあるのでカップルでつけても未敢です。フェイスの 色も青と思で展開しているので、合わせやすい馬を選ぶ か、Mol-meme-MoineSこい時を選ぶかは異女次第

3 17(水)にZepp Tokyoでファンクラブオンリーの イベントを行います クロよ初めてなのですが ケ後はこ ういったファン クラブ イベントはコン スタントに行うつも りなので、興味がある方はファンクラブへの人会をおす すめします。詳細は下記を開っ通常のライブとは過うよ J密な時間 そしてより関連が近くに出しられるものにする。 予定です。Mor dix Motsのライブの他に様々な企画を 考えていますが それはファンクラブに入っている方にし か味わえないものになるはずです

●Ator Atoritic 1.0 YDV De inferesco i a acti or supports 2. 再会を記る ◆Martell a Bill 6 BURNS NAME 立 側押 マレア n M Rit into ware it Microsoft it Microsoft in 開名 (Nock Bea) - ディ キュ ケ アク Mon among or a pro-philips Moi dix Mois 1×7/Noi-memo-Mode

すっ 個優 トト 3年(内) ロー・コー 15 (カーター スト) コータファ ネトトー・23 Son 5 000円 26 Oph ルーフを設ける マーク・ストー 15 カーター 15



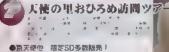


3л20псы イベント

SDメンテナンス&メイク講座! 大好評受付終了!!



150 10 520 S. 121 E. H. L. Same JIC 40 がっつごご



トルバ会場(二) 天使の里 無料シャトルバス運行決定!

●天使の里 はトルフィー会員機規定 事府しお届けの招待状か必要です

お茶会フリースペース& フリーフォトスタジオ

仲間達との語らいのひとときを記 記念すべき想い出の一枚を是非

世界中のドールファン集合ドルバマーケット!!

日去妻多のディーラー数 タディーラー! 多ありがとうございます! バブーバー きしい しいかいのしゃによ



大使の甲 おひろめ訪問ツアー

●京天使他 限定SD多数販売!

◆トルハ会場(==> 天便の里 照料シャトルバス遺行決定!

●天使の里はトルフィ 会員機限定 事前にお聞けの招荷状か必要です。

ホームタウントルバ

必須アイテムロ

人場紅地 公式カイトブック Camilli. □ ホームタウン条件トルバ2 入場度 テムロー ルグウット オッカビョド単 1,500

ボークスオフィシャルHP より楽しく、内容充実:20%でホークスオフィシャル・中が金貨リニューアルド ##アクセスして下さい! * スーパートルフィーオフィシャルサイト http://www.superdolffic.net

ューアル特別企画画1場で

DD投源レイ水槽パーション +31 290 :沢山のお申込みありがとうございました!!

その他 Web間をセデル 最高が自由機。 もちろん アノロのモデルも関連性活か^で詳しく まっ a アルギウで 歴史品には数 語っかあります 表のの神は、下来下さし

《ルバ明明中、元明4回明明、年にでは「ラウス」 開催イベント明明までが聞けて アフターレポートもパッチリフォロー・ (1984年)

「無ご契約キャンペーン服用中!

Super Doffie の各種権利は(株)ボークスが世界しています。類似品にご注意下さい。 Super Doffiel 以《唐、帝、夕文社》、日日南宋子西也、その中外での様的を指挥。ています

(A 128)



Remembrance Robots









築らしの手帖

がもっち舞、前ろ 取が、存はも すくさし 音 ペート・もん・ローを有えて 新しい自分をフロト ニアースよはいかか 天使と悪魔になりきる、メイクヒントが44っぱい。

Devilish Make-up & Angelic Make-up Lesson

ジルクトの海等特殊メイタと、簡単な素材を使ったイベンドは機能 イチ特殊メイタを紹介。まずは、簡単メイクをマスターして、 トラと個性的で、楽しいメイクを研究してみな。

SERBINGO, ACCUSO OBSSESS IN ACCUS.



Devilish

制に向を描め、並く世を見鑑える 強く基準な原義。その概差しの先 15回いったい体が高るというのか。 天馬之太三(ZERO+MINI) 「悪魔」と「堕天使」メイク

「笠田の食材料タ」の表集之な、ころんが、 特等メイタに機管1 人間の心を高さっ 光の映算を狙われた「原人能」をイメージし、 口路からかけ離れた世界をよる。

暮らしの手帖 0.5.9









ティート トロカヤ 角柱間さん でなるです。











0 5 1

ック&ロリータの

「Gothic & Lolita Bible : 観者の為に、アーティストや著名人、プランドの方々がおすすめの本や音楽、映画を

御紹介してくださいました。これを参考に、もっと深くこの世界に足を踏み入れてはいかがでしょう?

PHOTORKAIL ヴィヴィアン佐田 大棚ケンチ GENETI 大杉麻介 日本野はら



ARIS Sor 's amereum

3 年を48年 ・衛興力イースト ス5 自発性連絡 自発性年

62 00 3 40







百武朋(TOMO)





1: 70 t/ 71 + 4+ 1 07 see 2 tot 9 total









三浦悦子

ENUM 🔁



も 内性 数 別 する日 角状の か年終一さら はもままた 西田 海内の す ● 17日 で 名 日 ・ 中央を ● 17日 で 名 日 ・ 中央を





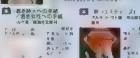
CHI KUMI

スト ートオフクロンダイム





エミ・エレオノーラ v. PERM







THE PRES









ファンハイア レスタト



E SHEE

タ ヘルム。 ク 食命の自義 薬血(- 5,2 7 7 1

スラー 「福祉性の 現代理論(内)会 (神経など) 現代す 改選 ・「福祉性 ・ 開始 - 単元を専門 ・ ヤダム ・ 特殊 を置さる でも、 かままか

三原ミツカズ

ASSISTANCELL BASIES, OF THE -XMM.

サーコヴァ・



1 / ト ア 3 目の天皇 20 20 - ロイテン原章 2 トンフ 14 マンを見 考定はVisc

ヴィヴィアン佐藤

■ 独身者の機能 未来のイウ さえも 14-75-51日 AVQ自由付

@ [AF249 Zat 7.9. 4.4



(2) 「オイル オン・キャンパス」



インマイスキン士

HOTEL #





o the make all acre from the candidate at





用を Al





23 75797日初日 Sembles series



(アイランス) マインアイはかいか (日本・ガーク・サイト マイン マルインアイはかいか オブ サーム・ノー 日本 MI



े ते ता कर हमा स्व का पर विवाद से ता हमा कुरद्वतालक हमा ताला है

III NOZ





AN AN HAA I WHEHAT



h.NAOTO

E 523 10



ゴシック&ロリータの為の

77. 1 AM

13 POS マグラ ##170 Am

PUTU MAYO

T 7 7 1 179- YOL 2, WEATHAR.



神経の後年



BLACK PEACE NOW · 我们 中 中 2011 1847

HA NTED HOUSE

TAMALAZO10

VISIBLE

Victorian maiden Management



BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

かい リー・マース T の 取用の 自 取用の 主産 四時間で 中、正・ 合生す



Mary Magdalene # 15 10 000

GOTH , ZED NUR





metamorphose temps de fille



INNOCENT WORLD











aline in wonderland



会 前す 内内・貯され場 見も思 のえ コ コ コ マ ・ 例の 展 物調を 選手 リ コド えてきた 製造 よみちつ

◆ 見りまた 表面する気がまます けっぷっ に 変かる が下去った (おおえま 長れな パカコ 「味

まご クロウ 表現伝統

ファート 会様 で た 生態(取得はDVD

EXCENTRIQUE





7 EH A

elements 14/9ビュー

■ シャスミン語とこ 分割高女性の体験の配置







PEE WEE

STIGNATA DUNEAU DINAMITE JINDON

■ 地数の事務 * カマボ 中本県

PERCENT AND A

インサラウルフィルト

ガニ 野IF YU - 4c 単 ン - 3 本画 - 13 ツ - 17 rd 15 年 7 月 2 モ - 17 2



T 200721 TEN T A

ATELIER BOZ

4 80

■ お人のちゅうしょうシュ へかり書王



n to present the son n

査査 主起マルコ



アルケ 支票 日 NOTE OF THE PARTY OF THE PARTY

SUPPURATE SYSTEM

■ 経定の使用は 2² ・ウヘルタ 日本日本 日本日本 日本日本 日本 本日本 日本 日本 日本 日本



Elvis. b E

\$7 % C 61

2 H F B BAC ZEB W- 1 B

Larmes de Angel

□ 打事へはたせいりょうか! 1

● 日本を発生的 日本工作技術 の 田田 (1) 五 日 (2) エ 田田 (2) エ 田田 (3) エ 田田 (4)

の プロック アモーレ 74"H15"7589-77



マーアントワネットの運動り I+ A3 - 47回動 とマー 2ワンクを3

Baby Doll *TECHBERN

C GREE

新学士団匠の 他の日 日 新教授

中で、物の作用 資金・単二 かっと と 2年 2月 松田電道の でき 及まる 1

T BI fride Dia 2 1 7 F A CREATE SHEET SHE



tion why

在 中事業 中事業 中国 4 日本 日日 4 日本 日日 4 日本

危機裸裸商店 BOSS KICK HHARA BIIDAN





20 2**日 3日**4840

ゴシックルロリータのあの



编集学 和



● 場覧 ディモス・の名曲 SERTO ALCOHOLD MERCH



Gligamesh -キルガメッシュッセ





T tED. タ 女人保険 ノーコーロ ユエル 年前 40.40.40



● 本文 3世間時間120階VG 1 ★ RASH MOUNAVA VIOED 1942 セインロ サーウス





青女のための

素度なコルセット

作 のしもを引っ張るたけて 美しく 麻神なウエスーか形成される 魔法い よっなコルセット そんな未顧なアイ テムを責みも世が呼に行けてみて

EXCENTRIQUE タッシックなコルセットをも、めり、こてスカートやシャケットにコルセット 機能を付けた ユニークな所加の扱うかは 5やま Stor LIPU Y (1) (を





ATELIER-PIERROT #11-+ = Thubbyy & Carina e Arlequin

ATELIER P5 RROTからは近隣のエレガ、トなコルモ・トカケを もまた登録 そしてでい動はは、cena 、 A (4) (5) かいま 製傷的 なデザインカー乗り 変質な (ルセット 2) 生味 か (1) なべブ!





私女の教養派 に見るファッショ 座

コシック・ロリータのイメーシソースになるものも多数あります。 その流れを追って行くと「外に服飾の歴史やヨーロッハの文化史か学へてしまうのです 上典絵画や時代映画を手がかりに、ファッションをめぐる教養の旅に出かけましょう セットの歴史は古く時代ごとにスタイルも用途も変化してきました。 ールセットの歴史





機成 文令エクサ デザイナー

The 15th century Renaussence

华己 BC3500 AD500 元前・ギ 4 畤



て 女性の体の曲縁奏も男性の実体要も 同様に置てられていたよ リシャ彫刻を想に浮かべればわかるように、この頃は開放的な時代 ント状のものできりりと引き締めた女性雷か 多数見られます ギ レタ曲にあったと言われます 当時の哲像や最高に ウェストモハ 歴史上、最古のコルセットは約5千五百年ほと前のギラノヤ ク

紀元他五百年ころには、常飲的なキリスト収文化 カトリック的 The 15th century

たので、中世までの洋脳はほとんどサックドレス。つまり寸順型でし パの女性連は、飲を極力限し ボディラインを曖昧にするような脳 会の権力か、ヨトロッパを席巻します。以後的子草もの間、ヨーロッ また、現代のようなお微酷の技術も 着やす。布地もまたなかっ

た。ですから、当時の女性途は下着らしい下肩も着けておらず、当



然っルセットのような個異なアイテムが 進化する赤地もありませ んでした

展型から 身体の罪に沿った処長くスラムなものになって来ます。 肥 安に満ちた時代だったとも言われています。こかし十二世紀、いわ それてもまた。コルセットのような、女性らしさを強調するデザイ **藁と同じく 洋服も側面的で立体的なものになってくるわけてす** つク聖堂というと 補長く天に向かって伸びる尖塔を思い浮かべま か発達し 社長なコシック建節の監営が揺んに建てられます ざら ゆるコンック文化が花開くと 少し状況が変わります スコラ国学 ノはタブ 中世は 世の中そのものが、戦争と銀銭、伝統病に悩まされた、不 人々の服務にも影響を与えるようになります 洋服かっす かした この形には 神学的な意味があるのですが 要は そのス

高や 映画 シャンヌ ダルク 武でしょうか。その他 アーサ レコンラク食店のイメーシの代 も譲欲的ですね 一方層名高い 青葉公 シルト レも 血なまくさ 王 円事の領土によつわる根 この頃を重徴する人物、シャンゴ ダルクこ412~3 じは しかに

も続くことになるのですからこ。

な一体です。なにしろ、このコルセット・ファッションは、その後四百年 コルセットにと、てたけてなく、ファッションの歴史にとっても強大 コルセットの歴史のピッグパンに留たります。この流行は、ヨーロッ とファーシンゲールで個の含わせか発明され、大流行したことが、

に飛び火して、次節に「衣裳のデフォルト」となって行きます。



コルセットの役前でした。また、フルセットがなければ、単過ぎるスト なく、必要を洗く トハストの重みを変えるとしるのか 木の板をお腹から胸にかけて当て、上半号を逆 一角形に形作る

この時代の

イブルな ディイブてした ウエストを開め上げるために避けるのでは ルネッサンス期のコルセットはまた、ストマッカー なとと呼ばれ



うなものです。

ととか、気行」とかいう観点をのものか、ほとんと存在しなかったよ り、流行 というものが生まれて辛ます それ以際には な宝石やら建物やらか筆まって早ます。ヨーロッパの各王国がこう ロッパの海外進出が極まります 高葉が発達し、直底の許へは豪華

して豊かになってきたことによって、まず、宮廷衣依が大きく至わ

つい社会は大きく変わります

手五世紀から千六世紀にかけては"大航海時代" とも言われ

思しこととされていました。かイタリアを中心に強んになり、コーロ 間の体の英しさを見直そう、とこった動き これらばカトラ う、ということです。恋愛を楽しんだり、科学する心を映ったり、人 えば、キリスト他にかんしからめになるのは、ちょっとやめてみよ

クでは

権力め B中

そんな監督し、鬼分を打ち破ったのか ルネッサンスです 早く目

はボディラインをアピールできるようになります。コルセットが発 た胴衣と、大きく広がるスカートのセパレート。これでやっと、女性 この時代のファッションの特徴は、上半身にぴったりとブイットし 主調 うちょうえつて チャコックルコギャの名の味の 監制 ジー・ 「ジャンヌ・ダルク」

■新と次回さっ と改善さっ チェカ き白 はゆせ とのか か作物の食師具とよく出て まず 仲名 井田 小小せ

達するのは、まさしこの時代からてす



「エリザベス」

を取っし と前 はずた 古典、ケイトブランシェット シオセス ファーならられ時 配置・エカ・リ セブ・ル

そもそも、当時ヨーロッパ最強の国だったスペインで、「コルセット

の影響 て これそはず ヤース級関係し と前 えずた 吹起するう

ち は「映画でし、ものかた」 (人高の) (で こでは比較的成近の デュ、5やすいも いい。 にこ割を致っます 申、はVIDE) (や り 質響になっているものもありますか レ に、3OPなどで探してみて下さっね

そのするを変えられず トレスの布理が開けてしまった。 とてしょう なものもありますか これば 間沢など口 トや明確物をふんたん た スカートをふくらませる脅組の しと 直径か メートル近しよう 1億ったスカートの影響さる。しっかりと見せびらかすためのもの ファーメンゲール、視のク ノーとは フーブ 飾っか を使っ

バトリス シェロー こなとは変異にも異調りお金をかけ、時代号証 ん「エッヤへス」、「恋に落ちたシェイクスヒア」主応マルゴ・監督 サベート・バートリもあげておきましょう。 しょうか 項血無伝説の元になった変在の人物。血の伯爵夫人エリ イン王献の人々、イギリスのエリザベス 世コ533-7503、などで 据 ホルシア家の様ルクレツィア、その頃はヘラスケスの様にたスペ この時代を確した映画は名作も物多く、技能にしとまがありませ この頃のファッション・ク と言えば 初期はイタリアの大質

The 7th century Barogge ック

在やかさを明します 各国王家の中央展権化 殖民地の開拓、手工 ス飾」の脳を着るようになります **す七世紀、ハロック時代になると、ファッションはさらに豪雄さと**

とこうことも、貴族社会では重要なことでしたので コルセットの骨 **矛を強調したり。 さまさまに工夫したのです また 一姿勢が良い** の流行や遺標観念に合わせて女性たちは、あるときはコルセットで 東漢になります レース暗りが流行し 男性も女性もこぞってレー なって来ます。トレスのラインがルネッサンスより更に進化し、広く 章の組織化など、ヨーロッパに世界中の重か集中する休眠みが出来 ハストの重らみをつみ いあもときは逆に下から得ち上げてテコル いうものは、二十世紀にならないと見明されないのです。ですから、 って重えるか」という点に苦労していました。なせならブラシャーと 間にたデコルテやフレアを慣くスカートなど 運発なファッションが てしまったためです こうなると コルセットはますまず出番が多く この頃のコルセットは、ブラジャー代わりだったとも言えます。時代 ルネーサンスもそうですか。つの時代も女性は ハストをとうや

1



組の助けを借りて、質筋をピンと伴はして見せたものです コルセットは、そういう意味では、ウエストを強制的に描くする

よる 視覚効果が大きしのです。実際に 博物館などに保存されてい のは 上半身の逆三角形のラインと スカートの広がりとの対比に 遊典。ではありませんでした。当時のトレスのウエストが傾く見える る衣籠の寸法を測ってみると ウエストサイズが結明太いものも参

クリルのプラウスを思かせて、なかなか可愛。のです 在のゴシックファッションにとても近いことです 何えばおしさんて 術の広かった、静文のシャケットを着ています。 孝元からはレースや も、カールたっぷりの長髪のカツラをかふり、ウエストシェイプして **余畝ですが、ハローク時代で御白にのは 男性のファッションが理**

リピアン/収われた物味たち」もこの時代の物館です 人事件』 オルラット なと 最近の作品では ハイレ ツオブカ この時代のファッションを知るの、最適な映画は 英国式肛園的



もファーションも文化も すべて フランス風jならお頑強とされた 十八世紀のロココ時代には、フランスが最強の国家でした。 音楽 Rococo The 18th century

時代です 生紀マリー アントワネットは まさにトレント セッタ

し込んだ。手作用の価地のようなコルセートも作られます ため 帯域なる地やレースを使うようになります 即骨を百本も描 ます コルセットのフロントをトレスの一部としてデザイ・して この時代、コルセットは息るて美術工芸品という福相を帯びてき

カートを上に重ねるのたから、下っ腴は太ってしても明わない はフリーな状態になっています これば とうせたっぷり広かったス パストからウエストラインまでを傾めるようになっていて、下院部 いう都合もあるようです この時代までは、あまり文の長いコルセットはありません。大体は

女門 変勢する

一点 物画的 コルセ

左右側の 果たりで いかも テサインも時

紀行を知めの約回 衛作員の 田原 オルラン

てトがや歴見られる

古紀から別の年に知るっと りからに夜海然 監督・サ

王真 ティルグ スウィート・レドルロート フ

オルフント

は、メイトの役割たったのでしょう グを持ち歩く監備がありませんてしたから うわけです。このギサギザ自体も 今の目で見るとかわいいデザイ 込みが広かるので とんなデザインのアウターでも質認出来る。とい ているのは 下にどんなスカートをはっても大丈夫なように としうエ 何けて、お化粧小物をしまっておいたりもしたそうです。ハンドパッ ンですね 曾の賢明人は、このキザキサのと **水です スカートの眠らみ加減に含わせて昏出にコルセットの切り** また、コルセットの棚と沢山の切り込みか入ってギザギザになっ ろんポケットを結び バッグを得ち歩くの

らわなければ前られないデザインになって、まず、一人で取ぐこと ったのですね。 れるようになっていました。こんなところにも、胎組薬と、うのかあ セットを斬けていましたが、これば前に裾上げがあって 自分で用ら も出来なかったわけですが、これに対し、 **極ろに側上げがあって、メイドに置付けを手伝わせ、観を締めても** メイトと言えば、この頃の最終の衣装は ドレスもコルセットも 船庶民は 増末なコル

この時代も 沢山の眼睛になって、まずね。「危険な関係」「マ



英国式取出級人事件

でい 間にあるツ ト ズ THE BLAS このは名 野田 こ

2003年米 監理/コア ヴァ ビノスキ 「バイレーツ オブ カリビアン/

カースコンの 発相で を指導とさせる。 王間でなる人 アップ・オーランド マルー



「窓に落ちたシェイクスヒア」 南の一の行を 監問 1P2 c しの様もな

明守在心 人長郎 七年間にし

ダンの賦(監督 クリストフ ガンス など 名作も多敗です アントウネットの甘藤り(監督) チャールズ シャイヤニ ジェヴォー

The Victorian 19th century

生活が出来るようになります。つまり、それまでは、ファッション」と ないブルショア階級か 高を持ち始め ついに普通の人々も、常敵なお洋脂を退へる時代が果たのです +九世紀、産業革命が起きると、コルセットは一重に大家化しま プランス革命以待、ヨーロッパは市民社会に入ります。貴族では **運行といったものは、当版階級だけのお乗しみだったのですが、** 船版民もある程度豊かな

ツフト向かって養くなってきているのが分かります の製品を考慮します トレスの選行が ハッスルスタイルやS字ライ また、コルセット・メーカーは、至って 新価能 や(ニュー・スタイル) でと比べてみると、コルセットのラインが贈分曲線的になり、またビ ンに移ると、コルセットの形もそれに合わせて優化します。ロココミ **▼ 安領な大量生産品かどんとん作られるようになったからです**

で視回を受けました

トを無けていました。コルセットはアンダーウェアであり、最だしな **曽及率で 当時の女性は いわゆる下間階級でもほとんどコルセッ** 現代の女性はほとんどブラジャーを持っていますが、それと興し

女学校では、確女の腰の一貫として、コルセット・トレ・コング」なる イギリス ヴィクトリア王明の特代に最高期のブームを迎えます。 コルセットを付けることは、モラルに興奮なまでに贈られていた

M 現代

age





ディの大事な義務をったので 学校でもダッスのレッスンが必修でし たし、同様に、独コルセットを着け ことも行われていました 背筋を伸ばし、優勢を奏しく保つのがし

共に去りめ」「ムーランル・シュ」な 参考になる残い映画も沢山。「風と う級面でよく描かれて、ます。また ク アット・ハンギングロック」とい このあたりのことは ピクニッ





うことも大きな影响があるようです。 はルセットにかまっていられるような生活状況ではなくなった。と、 くなりました。ヨーロッパでは、第一次世界大阪が最こり、女性造も、 が腫瘍に関ったため、 般の女性がコルセットを導に付けることはな 一十世紀になると、コルセットを付けるようなトレスを着る機会

なかった。こということがわかります。 多く 気晒するほとぎゅうぎゅうに縁の上げて、た女性はかりでは ている歴代のコルセットを見てみると、意外に太めサイズのものか ようです 前にも述べましたか 濱崎 に夜裂薄物館などに収集され されて」まずか これ 実はちょっと時勢された部分もあるお覧の る」という理由で 医者やフェミニストがつルセットを排斥した。と **一般に「何の付けが傾順に確い「コルセットは女性を飾り物にす**

+九世紀朱 ト 異常なまでの タイトレー ノング(ビモを組制に中

う譲れと同しようなことなのかもしれません があました飛幅たったので ノームそのものが冷めてしまった 「コギャル」プームが「部で加無したため、ガングロ」まで現れ、それ った というのが 同相に近にかもしれません。今の僧で倒えると 行き過ぎてしまい、かえってそのために、コルセットがすたれてしま りく締め上げること、ブームが起ったため 一部の馬笠的な女性が

にそんな。面もあったでしょう。でも、比較すれば、クリノリンのは 上が配型してできたものなのです。 でも私達の生態に位立っていますね。「実は、ブラシャーつてコルセッ に対し、コルセットは、ブラシャーやガードルへと進化 発展して、今 かあったため、クッノッノは本当に歴史から消えてしまします それ うかよほと邪魔でした。馬車に歩き込まれて事故に含うなどの実例 また、検束的な下層は女性の社会選出を阻む」というのは 関か

以前はコルセットを作っていたメーカーが、1930年代頃からブ フジャーを関連するようになっていきました。)



にはコルセットがつきものです。ウェティングドレスなとは特 トコル オートクチュール メソンによって作られ続けて果ました でットを使うと格式が上がるそう。そのため、コルセットはずっと一節 一十一世紀になった現在でも、ヨーロッパ社交界では 正式なドレス

て 母せなのではないでしょうかつ こそ楽しのるファッションです そういう時代に生きてしる私たちっ こと。際にも強制されるわけでもなく、モラルの押し付けもないから 「カッコ」いからコルセットを構る。 そんな自由も権利もあるという 好きな儀さんなら 我晒していたたけるところではな。でしょうか のはもったいな。略です。それは、ゴシック・ロリータファッションがお しかし、せっかくのコルセットの技術を、一部の人に独占させておく



島 スカーレット すっちが メイドのマミ 上面を世界市、北市です 青草





10円の日本に関し、

危職な関係

ので管剤 都本 キャスト 衣服 どれむ 間記 名が中の名作。まさに18世紀 泉瀬 した大人

さんちゅうかん いない





毛皮袖 コート68,000円、ロングワ - 2 (0032) 26,800円、メ ドルバッグ 大 48,000円/KAZ JEE OGAWA http://www.kazu koogawa.com, #106-6609-1864/. ハンドバッグ(ジャンボール ゴ ルチエ) 19,000円ノホワイ(203-3485 5211)、立てボリング4200 円、ストラップシューズ8500円 「Baby Doll お版歩用リード、網

つくりナリね。日下、二人(ニードル(でも色はホワイト)で、びんと名前も同じナリよ、びナリー、ティバルは同じプ お散歩に行くとしているたいこ。それといいなたいこ。それといいれたと るだけあるナリ ってるナリー 頭)はどっちが本物の なのか扱ってるナリよ。だ うちのレディー がにもの 슔 2 振り方も ちゃ 老並み ð 1 10 ග レディ • ŧ 100 50

月又日(水) ②

4

ディー

たナリー

それとい

うの

乗り気じや



AYAOBLP11 M+E+M+O

ロングスタント・カラー ブラウス/メンズ サイズ・17、800円、窓帯ロング シャンパースか ト26,800円、プレゼント800人展 ミニバット9800円、オーガンシー / ファバニ 19800円 / metamarphose temps de files. フラワーモテ・フリング2900円/Baby Doi ALICEティーカップ&ソー、ALICEティーカップ&ソー、人工にモディーカップ&ソー、

人しし〇日のティーセットは、 女 茶 は 格別ナリ ね。この女 茶 は格別ナリね。この人りのティーセットで育くお来しむナリ。やっぱりお気に 1 1 -ハナリー レディーってば、い目にあったんだけど、この前など ホントはレディーも誘わうと せな多分になれるナリよ。せていていると、とっても幸れたお紅菜が大好きず、それ フィン、それにキャラメルテ リよ。AYAはクッキーとマ も可 ずっと欲しかったから嬉しいナ はまったりティー AYAの大好物のマフィンを 人占めしちゃったナリよ! お紅英が大好き♥ それにたっぷりとミルクを入 **承くて、ついついクッキ 人しICEがあまり**に 緒に買ってしまったナ タイムを



AYAOBLPA M+E+M+O

ボルターキックワンピース 28,000円、シップアップペスト 21,000円、ボリュームスカート 23,000円、ベッドドレス12,000円、 a ments、ストラップシューズ 8500円/Baby Dol、プレスレット ソックス、掃除種/編集

洋服を書んでみたナリ。そが邪魔にならないようながれるといようないような 時でもAYAはおしゃれたもしなりとね。でも、そんなもしなりとね。でも、そんなこう大変! まずは播除機 は平を扱かない。 わせて母とデザインがステに掃除機だってお津服に合 も数を雇りて生活しているソスタイルで フスタイルなので、 分もリフレッシュするナリー かない な物にしたナリ。やつば AYAは外国人服のライ **掃除機だってお洋服に合服を導んでみたナリ。それの魔にならないようなおのないようなお** たるもの、何事にも のが鉄削ナリね! ナリよー お部屋で ħ

おりたくのお天気で、気へはりきってお掃除し

も滅入ってくるナリー。そん

たお楊榮をして、お部屋も会このところさぼり気味だっ



AYAOBLPA M+E+M+O

フリルシャケット (MARBLE) 27,800円、Wレースミースカート オリジナル,9800円、ペットドレス Classic Lolita) 4900円、チョーカー (Classic Lolita, 3000円/ATELIER-PIERROT、ケリー型ハントバッグ(ジャンボール・ゴルチェ 23,000円/ホワイ、クリアスト・ンリング2500円/Boby Ooll

な。あー巛むナリー! ん、やっぱり買っちゃおうか 帽子もかわいかったし。うし かな? でも、あそこで見た ちょっぴり襲いすぎちゃった 物は楽しいナリねず ゲットしたので、窓お選得だ ート、それに靴まで置っちゃ にプラウスとジャンパースカ ーんぶ買えたナリー んだから、彼しかった物はぜ んぱって早起きしてお店に並 言ってもいいくらいナリ。が はこの日のために働いてると **小まくったナリよー** えなかったあのワンピースや ースカートはタイムセールで ったナリよ。やっぱりお買り ブラウスとジャンバ 今日はぜーんぶ留 ついて

クレスもちょっぴり高くて留

あのプランドのネッ



IZIDYSPARTOTOOL«>PHROHILOR

SALON-M meets LOLITA PUB

シャン 女優なり様々な 理 て活躍 エンオイー 2娘をモデルー た

かきっとライブと、 たまい、 海は大盛 かかり 後後いは 瀬道路などん まる もまれ、軽さなり楽し、イベートを発を 関 としてした トリレーロ TA TA A











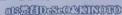




TOKYO DARK CASTILI VIL

2000年初2月22日

ライブやパーフォーマンスな 28. S満夜の「DARK CASTREES う付も、「ひもつける 財産主体。 ST /ATTE SECRET SECRETA Cosper 147 WMA Laub や、111人の511、 など 化人し た 494だった AM まれ、1 - 次



変! おしくはか・ムベージ! ・ う満載の DARK CASTLES. wwd to goth darkwaye まで、「今年 Millioniak CASH & AL IN SuchtやVEXAT ONなどが出版し 今 まてよいもさ ゴスロ な夜になるますです お中 みにり オーカ F 7 4 1 1 1 1









DRAGSIAR

"セタッチ・デートととも数す すべていない」(物質しせるない) た to デーーをコンセー・(***のイヤードダートした TRAS 5 For 時間 いちんなテーマや フィーといえかあり 今回のデ 明明 上 为在在十一 - でまっ計 日本 - フランコン 年をかえる フテ 人 5 週間な 1 ・ ・ ノーファ - 、 ・ (* 関 取 1 を) 新田 - J - シンボー - フランズ ではままま Pio まっさ作り所 今心が フェーマンスを収入 - 同時によ £111 .























. . , 98 1

む 日程:2004年3月21日(日)

· 宁 時間· 附埠12:00 開演12:30

□ 場所 新宿 LOFT/PLUS ONE

* 主催 Gothic & Lolita Bible

計 料金 2200円(1D付き)

◆釈是外は3 より全国ロー シチケ 5 で発布 Lコート:200日11

●ローファチケット電話予約 数0% (40) (40) 数56 (8 (0)

●ローランデケットネット予約

●ロ シンチケット用い合わせ番号

OF 40" 。チケートコレラ人な物産業の個人大点が可能 し起のこの方はガラケードを購入する場合も「2 まずお信人でき

107

イベントの内容

多件系立例をやるかは、まだヒ ミ ツ !

○ 消憶子 人形作家)と果情行縁 人形作家)と前屋コッコ (役画家<良今 人形製作を動物中>)トークショー

Smetamorphose temps de fille

ブチファッションショー& デザイナートークショー

さいvienne Sato 似面松コーナー&トークショー

のGothic & Loina Hibleスナップ

35

*当日は 希望なゲストの方々とお客様とかお話できる質問コー ナーやトークコーナーがあります。この概念にゲストの方々と素 しいおしゃべりをしてみてはいかかですか?

前りでもお知らせしましたが 様本野ばら先生の小説 下巻物語 が映画化。 5月に東京系でロードショー公園が決まりました。それを記念して ゴスロリバイブルの読者 75組150名の方を試写会に開発特徴します 脚希望の方は、下泥の応募要項に従って応募してください



日にち 2004年4月29日(水·祝日)

11:00開場 11 30開映

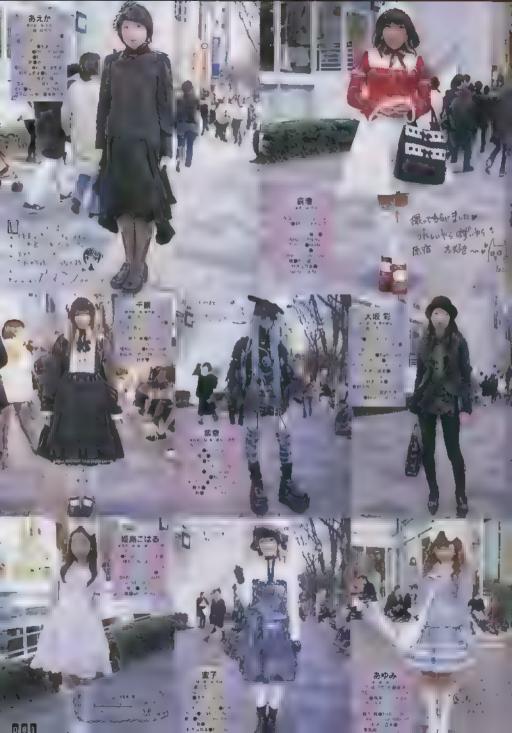
埔 新宿明治生命ホール

主 東宝、ケラ!、マルイワン 試写会当日は、ゲストによるトークショ も予定されています 容製はかぎに 郵便番号 さ住所 学氏名 4 取締番号 年齢 6 字年 職業を明記のよ 右の応募券をしっか J貼 J 次の宛先にお 送りくたさい

下 製物語 MK試写 名係 され場 神をのしょっ岩が日間日間和有効 当場者の保持は 発送をも てかえさせて何きます

师募券







ゴシック&ロリータ バイブル Vol. 12

カナイチゴシャ



携帯・パソコン・FAX・電話で買える!

・ パノフノカウ・・・

* g < a 注目の「Vivi Girl」オリジナルアクセの先行発売や「香奈苺舎」新作など、人気 ブランドからの新着服や小物がいっぱい。もちろん、どれもお部屋にいながら、



M90 £43



71.00

型路 ¥51451株点ル 1114 7年 ケル よ 資和 25: 42

領空の複額の中に登場するキャラクターのファッションを再現した新ブランド、今日は散々いるキャラ クターの中から、人気の2人をビックアップ。 品書 展 衛州 ¥3045年以上2

サイス 季曲樹 15-5-19

果特 存み ケル

ロノグシャケット

条件 単 単 価格 ¥23,940(セルル) WAL P65 BDS サイム 4~ DD 有文58 WR2 H1)2 加文104

4 LIDELのフィテムを関うと キャラクタ のホスタ ウートかフラットロコのスチ で どちらかをで、ゼット

nt

100

25 N 他県 Y17 2200紀点AF 地域 P100



4ス ブラフリイを解釈し取 外 コン フタコラセ 押 ブ ユ では個本会わせが基ポリント

ott at til # 6 44 基格 各V10,290的表示。 福日 6100 サイズ エト99 損 約80 10年29



14.セート型へ **医树皮发布** 医

80 ж 集者 ¥13.650(株込み

MEE PRS-ROS

様の PMS-PHD PM 1998 コレ 何フ (文56、7ルト 全力 76保分では、74.5 年を向加emm襲撃 傾づ コルセ 大変のたま フリトを ドラ スカ ト 第四 レ 一名 表のなると ろわ 文55. トルト 全長 4.6 备票 ¥8195(我SAA) SHEW OIL

新代 N (Med 12) N 7 (F 文 6 0)
ルーマートブペート周の く エー・チールを使用 エレ ちゃ ぱとよいボーコ 44 魅かぐるよー機のギザキザカートがポイート

既 ど さくか 7か5 競 週 アメ・コレン 近り 編み上 5帳き、 そ個性的な動長が果核調の 5

ブラック ビース ナウ

25 報報 V22.050(例込み #((F100 4.7 X N96 第275 被定60

起掛

Will Casinos 47 W76, H24 47 / 19 (3 F 78) 専用組合

手の と たっ ド・生地を ・ドケード さくさんしゅう ドスと紹や権一のほうの振が駄

-

e e y y A s

80 ● M ¥12 390 Rec・

24.7 Hgs 単しの 祖えが



备格. V4200(知点》

原む P180 サイエ 主要 45 報65

消滅とり回の間 から イ メト 切る 國身 小 間 乗き か 不管えるネラフ





何たりょうモ チャガ

战争 JII. BM 47245141AA

明17 会長 シース 作品 735~38. 第5.5



合意園みあげりです

63.5 價格 V5145(我必从)

野村 永彦 山下 三五 #14 T M14 (6) * 干量用1 19~



绝洲的作文篇题 下升 1。

品品 キル 価格 高 731 290(柱/パル 316) P85 W15



福明 書が5,645(根心が) 運用 含ま サア *4.4 全長130 **明**17

そこ 清 「地の社の世



「コウモリ」をシンボルマークにした新ブラント 今回はインバクトのあるアクセやチャイナと和をミックスした関物風のトレスが重 場 新感覚のゴシックワールドに注目!



フェディッシュ版度をプラスしたセクシーなコ シックアイテムをらみまかせや 今回はヘーシ ックなコルセットやインナー機など コ デに 大活躍するアイテムが勢強い! ベヒードール Baby

4・ ストーンの 百輪+パッテ JLS.

88 결명. Y8925(명시사 **E**12 ≥ +0 4 - 42 04 25 20 2

小規 おしり **企味 各V5880**(現るみ ★経 へんり 下断 (*) 中・ケー酸 エグ



コーフから 「エーベータン 〒 5月 5立て 5 テースト - 付きの金額 コエージーセク 6 下側の側 - 女に - もび - た - なアイコム

新営・経際のメッタルストラーブのサル。定元も重要なペイット で、てきつ とり つな等間報

1 - 75 25ct

BUN YESTONALA Wild to 100

MICEN WHO HAV M v 50 94 WRZ- 70 H64- 90

MENT C 11

かお何なか





M W70 00 \$35







プのE 9 を で 足下 スタ



4 かか 部門版で1

意志 **946 ¥3360**18/∂4. 果柱 N1 D0 F 前提23 大型のス イタ スト 位エナメ ル切 制えの網タイ かた ト BADY DOLL の存在品 - ムニットカ トペラ

品書



オフィーカート

△ 携帯電話 (3) パソコン (6) FAX (1) 電話

いずれかの方法でお申し込み下さい。

A 携帯電話でのご注文

im@wtpm.jp

携帯電話からの注文方法

ま発酵の内に従来されて、春万は、過度されない場合、あります

mode vodafune. E2 web! TRU でおっます 小曲されたみなす。かっます



im@wtpm.jp 🗈 ‹››ተ 😇 🏎 😘

会員費 MRURLを受信したら、必要項目入力権 CK。ポタンを押す 会自显过终了 李金周介(4)4 無行

> # WAR IRLAGET パスワードを入力してログイン お買し物スタートド

アイテムの森品番号類を要象団を入力権「職人する」をクリック

お買い物が終わると 優付完了と ルが届きます 詳細は メニュー内、前回注文内容、そこ覧下さい

ボニ不明な場合は t 登録いたたいた電話番号 2 お名前を添えて finto@img-store.pj 生で名間い合わせ下さい

🖪 パソコンでのご注文

http://www.indexmag.co.jp

受付/年中無休·24時間

ON . INE SHOPPING KERA SHOP

インタ・ネットでお買い物 5

B月KERA元素日に豆蟹のKERA SHOP-WESも大約

PFAXでのご注文

フリーダイヤル**iii**i0120-044-165

1受付/年中無休·24時間

予記の要領でお申、込み下さ、

3.生年月日(明和-平成一年)

7.お申し込みの商品の

必須記入項目

1 お名前 2.5 住所 8.お支払い方法

代金引換orクレジットカード

くクレジットカードの場合>

ご利用カード名・カード名義人、カタカ 4.日中、連絡が可能な電路番号 ナ) 1686のカート番号 有効期限

9.配送時間指定番号 BEX -ルアドレス

(下記よりお遊び下さい)

10、ご動務先へのお届けを希望 GLで始まる5桁の参号

される方のみご記入下さい 商品名・色・数量

サイズ(2サイズ以上ある場合) かきせる bi お加け時の温風先 ci お酢け先 往景

配送時間指定(に希望の時間帯の番号を記入して下さい、

●指定なし 〇年前

@ 12~14時 @14~16時 @20~21時

@16~18時 **第**18~20時 紀入 お申し出のない場合 指定ない」とさせて頂きます

D 電話でのご注文・お問い合わせ

フリーダイヤル面の120-528-233 受付/祝・祭日を除く月~全10:00~18:00)

-T75 W 2017 2 F (F) 87



曲がはすべてcmです

◆印の番品はローウエストでも、欧上、Wサイスを十分に、確認の上、注文ください。 C/禅・P/ポリエステル Ac/アクリル Pu/ポリウレタン **煮材早见表** N/ナイロン R/レーヨン W/ウール

粂商品に関してのご注意

- ●商品の色は印刷の都会上 実際の商品と掲載写真とでは若干異なる場合がござ います。また 製品染め 割品洗いの商品 に関しては 実際の出来上がりサイズに多 少のずれが生じる可能性が、ざいますので、あらかじめご了承ください。
- ●表示の高品価格は一点ごとの価格(税込み)です。
- ●クレジットの中で参考商品または私物と明記してあるものは過飯出来ません。

粂 お支払い方法について

- ●代金引換払い またはクレジットカード払いからお選び頂けます。
- 米クレジットカード仏いは、揺のみになります
- ◆取 J猫、カード、EVISA MASTER, MINION CAPTTT. 即か取扱できな、地域がございます。



サイス早見表



& お届け・送料について

- ●配送は ヤマト連輪株式会社よりお届け致します。
- ●妖料は全国・神 雑島料金を含め840円 別込み」とさせて頂きます。 ◆知し 沖縄後に限り 260白/投込み とさせて頂きますので、丁単ください
- ■代引手数料は、オンラインショッピングからのご注文は無料 携帯電路 FAX 電
- 器からのご注文は315円、税込み)とさせて頂きます。
- ●配送期間はご注文を乗ってから2週間前後となります。

☆ 交換・返品について

交換 仮品をご希望される場合は 商品を集造的日息内に 株式会社インデックス マガシンズ通転単葉部まで「電話またはFAXにてご連絡くださ」。

『空論 遊話を乗れない商品

●商品製業後8日を経過した商品 ※一度ご使用になられた商品 ●お客様のも とで、キズや汚れが生した商品 ●カタログ上にて返品できない旨ご案内してい る商品 ●商品タグ 催礼事を外した商品

、据送方法に ひいて。

- ●お客様のご都合による返送料は お客様負担となります
- ●商品に同封の「お届け商品明細書」右下の「交換 直品カード」に必須重項をご配 入の上 海島と一緒にご裏送ください
- ●不良品等による返品の場合は 弊社にて透料を負担させていただきます。
- ●商品の「逸送の無は ゆう・」ケ 書図解便 も配便などを、利用しただき 必ず お手元に送り状の控えき3ヶ月間保管して下さい。



◆商品価格の表示が税込み価格に変わりました。 株式会社インデックス・マガブンズ 通販事業部

〒154-0004 東京都也出谷区太子堂4丁目1-1 キャロットタワー 15F TEL 03-5712-1721 『Ax 03-5712-1708 € mail info@ing-store.jp





か出来るのです。 か出来るのです。 九世紀から。トロワーズをはく権利は実は

して用いるようになったのは十

男性のホトムとして御生したもの。女性か

囲の眼や常識にとらわれず 実践すればいいです。ゴンフク&ロレータか好きなっぱ 間

たとえば

ロックの必需品であるトロ

ズ。これは元々

中世の市

ロッハで

れてきました、ならば 男子かスカートをは

本来は女子の為に作られたお洋服

ソンシュ

に着こなしてもいいはず

エ・マーッシュというかつに苦から 支待さ なお羊服を置てみたくばな。ですか? なお羊服を置てみたくばな。ですか? なお羊服を置てみたくばな。ですか? がですまね。でも、プリル満戦のロッ 間に身を包めば 同性響的傾向を持つ男の 別にようので致慢しているのでしょう われてしまうので致慢しているのでしょう しかし よく考えてみて下さに。女のフィテ しかし よく考えてみて下さに。女子のメンズライクなファッションは、ホーイッシュというかつに苦から 支待さ





When で デマがぬ Annual Purit A 月底り 色AD THE STAIRS SHINE BRIGHT で 年5日かっ全国 ロート・ロージを支 A ALC STAIRS TO 対 p Turkey Shine Essual move pをチェーク

所述 带生6, 式HO 北4ALA BOA L 5. Www.hava-a ner

勇気を持って共に 的。中性しほさか強調されます。 したままロラったほうか ロリータ端を持った男子諸君よ。 逆に男のつら 思いきリロリろうでは

BLOLITAは女子のお洋服を着るからとい て、小るまいを女のコらっくする必要は ラク&ロリータをする男子をB-LOI ノンスよく見えます。 ロリータの略 と呼びます

全体的なシルエットかAラインになれば り開幅かあるという問題も解決出来

外股で歩く癖か付いてしるからです。 ラウエストではけば 何故にロンクまかというと、 ウエストにくびれかありません。 トの場合は必ずロンク文のものを それかパレません ウェストの位置をサスへ 太いウエストを隠せ ハイウエストにする 男子は女子

< 7 V1/30/0/0/10/0/10/0









◆ PCのお客様 www.b. by モバイルのお客様

03 5643×8 B5



コウモリ&十字架ゴシックスタイル

出現的な雰囲傷の得ら。

りを合わらて か よ 難しない 「下さい

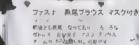
きょ例からむ ております

マスケをわずる マラッのスタ トカラ のようし様となって、てレックル

タ タン海に ノウコルセットスカート

htc wise cop se a 電話注文の影客様

担ろの大きな。ボーア間を調明できます オージークスと名を示ると大臣 other see X2 stay by TY



Aラインフリルワンヒース

ノボン通。ワンヒース の あし 大を使用す 竹上 スーペットには付き立ので

h bras st

6 81 1 81 ET

作が、下もなるから、も何をく見える デザ・ラウォースト社会学ンプ・・

植は歌 がこ可能で 間に注着し イ "けます

エレガンスロリィタスタイル

トレスハッドの付いた シャ・ブな ラインのでかずき大きなりボンが研究 Tr. OHOLD . . T T 「自分で関係できます 帽子 よりき しょてみ ます

23

レースシャケットを使う2段スカ

体のラインにフィットする。スッキッとした ラインのセット。スカートの使う無外は 養い 週十条杯の投を施しています



ノヤ リングフラウス

THE SESSE OF A おお つ 使つ時 が キャゲ が入 ご じょ 思く性が良 ブラコスです RELLIANT H ETLE . +

ブシックロッ・タスタイルの基本 アイトム スか トミッムわり 医しま もためのエイテムです

長袖フナルレースワンピース 17 h jack 40 990円

ゴシックロリンタスタイル定量の ワンピ スです キャザ・レースを **ふんだん』使用しています** 資中のファスナーで重要 ます

ASFINA

どんな触点にも含いますので 合作しておくと使料ですよ 大きさはかし大きからま

株式会社らエーショインターナショナルトレート

平 03 000g 東京都中央区日本場で支援で4 男 私日ご、東京 OR 5641 \$885 Fix O3 4963 0882 E half mailt-bookline colic



対的レース会・・・-300cm 計算レース会・・・--300cm 平月4 - - - - - - 15m性×140cm

サテンジ(Common =15mmHLX84cm

◆作り方◆

型紙に合わせて生地を救断する

据 切 替え 花型レ スの時期をミン・これ ま付 る

マンドボーか 観えり間 片山 に スーチ技 み込ん 関立 間に作 ローフ ニチケー (後 観に代を下原 側 アーコース エチをかける の トラ 上側のに メコ側に ひ よう・レースの領を イテーア連さるの

■地、切り替えと継中切り替えの間に片由レース 小を検み込んで付う 値い代にロックミシッをかけ た枝 能に代を上側に供ってコバステッチをかける 多様で切り替えの視に片コレースよを付け 値。 ● 総本切り替えと 構下切り替えの間に 片山レース大き挟み込んで確う イラスト参加 難い代にロックミシンをかけた後、難い代を上側に誘して0.5cm相ステッチをかける

・報子切 移す タ うをた ケ ・を下側 何 でステ チ / 資本付ける。 m幅×40cm ケ トグ 平 」 よき通す 軍平ゴムを通いた部分の両サイトになる位置に15cm 何 ※40cmカットのサテントボンを終結びにし、同い似める。り

ボンの機体0.5emの3つ折り放来にする 5 股上と股下を開い合わせて一緒。代にロックミンレをか でも

サウエストは1.6cm幅の3つ折り始末にし、1cm幅× 57cmカットの平ゴムを通す(仕上がりはウエスト55cm,





M. Mark Sh

リメイクTシャツ





D

		,	
	57 5cm		5
A		8cm	
	57 5cm		
8		Вслі	
	51.3cm		
C.		Всгп	
	48cm		
D		Burn	
	terrill.29 #		

● FT3 | **●**

57 5cm x 32cm 1:00 1推 0.0 安全ビン (5om例)

◆作り方◆

「マシャツを製造しにする

1クータンチェックの生地を57.5cmX8cm幅×3本+A等(5))。 #Jacom Macm C 教際する

3.2のそれぞれの生物 A/B C D にプチから1cmのとこ 5にぐるりとミシンをかける(上の間参照)

- 佐藤の脚 を5mm× 6c はどか

多項の生地を写真のようにユニオンフャック例になるよう。 安全ビンをクロスさせるように付けながら人~~0の頃に下ジ

《着まわりにピラミッド型のビョウを打つ (市域されている 専用の道具を使用

1 扱う身頃にワッペンを安全ピンで付ける

●デザイナーからのアドバイス◆





ランダム組入力・ト 海 ● 6時間



生物子二十 14Bcmill x 182cm 授テ ブ 20mm⋅90 × 58cm 42

100 25mm₩ ×64cm

◆作り方◆

◆17 \$4 ◆

動紙、合わ で生始を数隔する

2 網になる部分の糸を1.5cm並ほといて フェンシを作る

1前以か トと映るスカートの構を練い合わせて答っする 4 12cm * トレも時テープ Dカーを通いたものを扱み込んで

ウエストヘルトを飼い付きる その原 コエミ連 なかっけ る 5写真のよう。 チヤテー 八二回転ナスカーを挟んたものを前って倒 味る に指わたき付ける

6 Dカンにお呼ぶでチェーンを付けてもOK



可U冷

き地 11.2 Lin間 440cm 芝地 95cm場下30cm サデ ホ 6mm場下37cm×2.4 ト 2 R7cm

* + J , 4

▼・フラマ・整紙に合わせて生地を提酬する

「真倒になる性に芯地を貼る

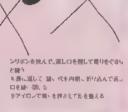
キフッルの待ろ中心を窺り合わせ 直絡の方を立つ 折いして0.5cmステッチで押さえる

4 3 のカーブのカト ミシンの 様大さな計算で喰て ミシンをかける。その時に最初に最接のミノン命を長く 弊ばしておく 両端のミノン命を引っ張ってギャザーを 寄せる

- ・映像の拷のお問いにプリルを復せいしておく
- # 野側の特にレースをかたさ付ける

0 9 9

7.特の表徴と展開を中談にして合わせ、開催しサテ







AS TRANSPY MAN TO ME TO THE PROPERTY OF THE PR

語源し スパック

• •

ψ.

型板に合わせて生地を発展する

2 裏布 袋布 部分にボケットを聞い付ける 1 裏域の裏と表地の裏の部分 特ち手振分(。 報告応を貼る

▲表地にレースを付ける

5 表地 資福ともに関を避う 違い代は表 具ともに割る

u 持ち手部分と、フッル部分を作る 1 表地と裏布ともに 原の部分をぐるりと一周

節、合わせる 館い代は切 込みを入れて ア イロンで図る 5 景味と買売を中長にして合わせ フリル 持ち

手を飲み込み ひっくり返し口を残してミシンを かける 主妻、ひっくり逞して扱からステーチをかけて押

する。

類人口中央部分の裏にスナップボタンを留め 付ける

ボスパールチェーンを 作るシリボンを保易び にして、裏に丸カッ1 4 3 10とブローチビンを

発送を対する場合 せんパールにそれぞい自じいを通して先を入めて パーツを作り 0.344の次カンで煎いでいく 同 様に、てのガラス石も思く その際 Cガラス石 はハランスを見ながら、ランダムル思く

(日/5・ルを8ピンだけで繋ぐ

DBX 5克が 2個 +1.4X10丸カン・・・・・ 2個 +1.6X6丸カン・・・・・ 2数 チェール・・・・・・・・・・・ 3cm X2木 3サーフェビン 44 2個

例チェーンを0.8×6の丸カンに銀ぎ、1ボン裏の・10丸力ン 数く 写真を用 窓バランスを見なられ、B. Cで作ったチェーンを強 になるようにすらしてピンの先と丸カンで盤のがさ 、即りボンヴチェーンをバックに付ける







お花の角度を45度ぐらいに曲げ

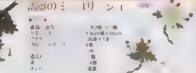
と パランスを見なからまとめ B + お花の中。 始わるような 低して えのリボンを入れる + 花の後ろ舞っ とってそれら

5-花の後ろ園にア フをバラ レスよ 配置する も 室の部分はフローラルテ ープでくらくらとおき付け あ き続わったボントを付けてと める



ネカクの部分の下ぎ! 色 でな質

造花ピーをフロ ラルテープでとの。







2 故跡。た布どうし2枚を中表。合 わせ 1.カを短いて関係をさるいと知っ P SHARRING

3.投伏になったすを表にひつくい返し 聴い後した1辺の鍵、代を内側に折 リ込んで まついぬい をいてとしる

* 指定された位置に欠を続け ハト メ会員を付ける(ハトメは専用の穴 間でも取り付け相違を使用して付ける 5ボタ ホールを作る

549 881 13

7.2組みのバーツをハトメ部分が向 い合わせになるようにし 穴を3個半 らして/写真多様、ハトメの穴を下 から上 平ドモア組み上げていく



●デザイオ<u>-1950</u>アドバイス◆

クロスチェーンチョ・カ

作思念 理學 海等時間 1.5時間 ●初ね◆

50 9個 1/01 160

z x 間 市 4 配、 3 2 報

字架+中 7 ●作り方●

ビナスカット値で

チェーンの両知に北カントを 回すつ付ける * この右軸の丸カンに支カン状 左軸の丸カン

1+卒気モチ・プに丸カッ引を1番ずつ付する

(チェーンの右端から17cmのところに十字架モチープ 5H +3

1+字供モチ フはを中心にして 写真のように右に 向って モチーフをパー・奈一中の難に見力 ハルで付ける ナー字架モチ フェモ中心にして 写真のようし左に



1-8 + 6-B + 6-B + 3-8 3-8 5-D +

丸カト ナスカ -









closet child



クローゼットチャイルド沖袋店 リニューアル・オープン・セール!

3 / 20 (Sat)

* リ 」 アルレンき、closet childで 選の在極道に勝風! *

たわらじ MAN A MM 大手込むが 3/27(Set)4.3/28(Sun)リニューアル・オーコン・オール しん 羅珂中、東東スランドの3世間高端を大統治!

プログルンで、GOTH、PUNK/ROCK系スランド古書を販売開始致します。

春物古着買取強化キャンペーン!

30 (Frl) まで

アで、ho で まりっと (人) アンテム・シーチット 人力 ト、パンツ カードソーなどの各額合置で置れる をしてあります。上記時期の長月後五子間をお売りいたださますと、下記の特別ボーナス第額アファス!せびとも。利用ください

買取査定金額が、

対策スランド3点以上で、10%アップ!

対象プランド5点以上で、15%アップ! 対象スランド10点以上で、20%アップ!

機能なつきましては、時間・ホームページ・開発するシなどで発達しております。 おり紙を指摘

さったりこれが、Put アイップトしてWSW中での2 * ンイソースとスタンガン木 wicnat Westwood リンクとネックレスネル NKA Pinks 来店いただかなくても買取OK!便利な宅配買取をご利用下さし

AMO) TEE

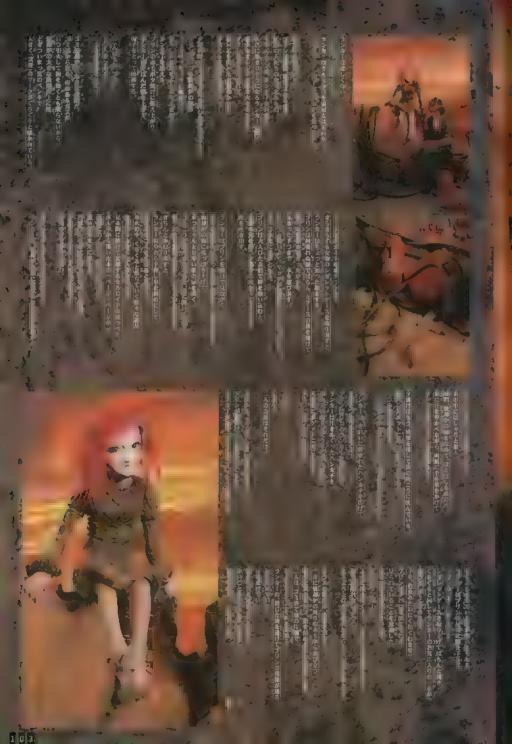


ネットでの頭触はこちらです [closet child WEB SHOP]

あは、Jose Joid WEB SHOPでは新品・フディーズブラントと 新品セレクトウィテムの販売をして、野野 ます

www.discwave.co.jp/c_child/index.html





おしゃれはもちろん、宝物やお気に入りの音楽まで自分流スタイルを拝見!

人気読者モデルの主義ちゃんとのんちゃんの、春のロリータスタイルを大公開り た切むお宝アイテムから普段のヘアメイク方法まで、ふたりのロリータ道を教えます♥



上中机子。在任 学生 Ail







ストラ 7.1 スポ Ently en もの、ヒ・スは町 / やして出来る。

ファッション テーマ曲 ゴシックマダム ジャケット、スカート Movimemo-Mairtie ●子●作供の同価用で POMING MATSUDA

地下申標信で



NANA FB. 東京 為 利

お気に入りCD&BOOK

'Disney PRINCESS MI-Sa OI FIFION MARTHAGAN. SC North 00 パン イ2 イン マニルをを除くさ / 3で セメルヘルの方針・遅れる 千 田に名CDです





マイお安アイテム

間長からプレゼントしてもらっ カル エル原風 毛が殴! 1 7 を 間間を 5所で 第 ・T Ju で 、 て わました P! 間のプレゼントコモラれしいで



あま のと思う ボン スのスか トとさに見 て まいり というデータ ーみのトロッターがストスパック。お伝 と畑のモチーフ付きでラブリーボアップ)

HAIR& MAKE



Hair 東下 毛先、かけて アイロ シでかんた ゆる。カ ルを つけて た 。 最長の カチュ シャを ラスこで出 条上が



Vlake Item



のん

ファッション

Tスロリ スタイルのお子本はMa

ファッション・テーマ◆ セクシーなのか、 歩く公害なのか ピスチェル ブラジャーをリメイク

で買ったものをリメイク 戦争原格*1 ス パーク●記憶周近くのお店で ネークレス番サブナードで #F®Mo⊬môrne-Moitié



お気に入りのBOOK&CD







ciassinal Diva soprano この場内を引き、のでする どうこでも確れな、その うったことをは理解 を聞いているとのである。 が明ら期の大手





en lo ust 特別を第3では で 特別がある。 中間で、ラウー県 売ーか、前5巻(管図 よても取かり できます。



AMADEUS 男何で カルと女性で カ いの こ ちなんともい すずいきです CEMEされて い 名回も多いて 本当に同 品味してはいいです

マイお宝アイテム



コン 78G - 27M NOTET - 中代 ・外 の終いた - 大 ・ 級 ・ 丁 - 手腕 ノボラもち ではなす。で







よ くせむと 「研究」 ナ メアヒ ・ア ケ ・マス ャ ・ * た もかし、 卵竹 呼せか 一世内しています 作 シチのとせに大法所







Franc



Make-up

たんプロイレでいるようだが出る

HAIR& MAKE



ニニは オシカク& ロー タを養するわなり となたでも要加できる。 第5 50 月 届 マラスト ひ見 なりの月 届 中 ゴスロッに対する 思いなど 説書の特様のお便りをお待ちしています。







スロリ写真館十



読者様からの声

ゴスロリペット †





おおびと。川田

済者モデル 人豺集中1





スペシャルゲストモデル

なお面 さん

15 シンタJ [[[らか[) 6]] 数条件 7

ゴスロリ絵画展↑

















†詩の コーナー†







まだまだ弱葉中です!

製作の みえを行

「【ストリの部内上発出機能」

麻射先はごちら

63 61











テントル山内 営っ キーフラントの 舟山 を破らセレクトシュ アター約 在 主飛はもちろん プリスグラス コルセッパの 専門店まで 15ッタ&ロリータなアイテムが揃う表徴なお占がいいはい♥ 世ひ 度正をお運びくたさい

Y #9 1657 -THE VAN. S TO AT GHEEK BUILD VAN A MONTH & B. D.

形解 r 可報 サー島 カー 型 中間のな視して を表別するEn カラインが さ ますすのは音楽の色を使ったもが ワーク ニー ポーター



CA ATO PURE

●それイフノ無市店

- ●名品解型NOVA由
- B = 10 th = 0 14 = 1
- n in the aire again die an
- TERRAL PRINCE



- 大脏时大能市西山港市 8-1
- ●マルイワン新羅店
- # \$ 0 %_ 1 · #

22 OF STARS SHAP Add



- Tt. ●領兵と → 塔
- 数1 1gc 値 ろこ 可算2 15-13 検査ピプレ4F ●大阪店 16 1 2 1 2 10 2 10 (12 4 4 7 2 7 2
- ●作官山本店
- TH 18 単する Rost No 3 pm ●マルイワン新宿舎
- か : 〒 4 m S F S ●大阪アメ・カ村店 10.70
- 中で ファニュング・海州
- ●礼観ドルウ区
- 野 ドラ かえた 台・大阪 ●高値と・レゼ
- 数 数数を表現す 選問を 31.36 ---
- m granet o
- ●字部至ク スタ医
- ●名古用店
- . 5 CM 1/4.5
- 毎押多天神と フレ名 Familiar por with many one to
 - hillocoreses, calberraio, co. so forcul sec. C

3.6. 45な記録に関与つきを制づくり かげランドロンセプト



0 ÷ # \$0

7 4 4

力をできる。

- ト ァ の レ をコート に見かい サードに対比に限 コーロ 日本・6 がマー 別先 フール信めるキリンテルコルセットをネインに 下ラセカー・メデリーのでは また オフィート込

 - TOT THE MAITE OF 1902
- ●マルイワン新価店
- The state of the s 4 1 4 4 44
- E GPHAN MMH H H TEKER F W

432.00 0

CHANGE OF ● 水居市店



- ताः सद्याप्यासम्बद्धाः स्थापः स्थापः
- OF REAL
- deg a 底形: ●マルイワン新電器 ★03-3350-05.2
- ●名古祖也
- 型の12-25 開始最高古様 () 4 4 5 5 1 00 F
- **企成加拿**
- ●化網子 夕休
- 表 x = ** * 身 in m

- 中ので 編 中 研覧 データで まーキー ログブル 一般 データング・ で 表 一般をでは データー 一般性で簡 を目がら か も 「も 本布提出していかっても 時級性をあ 中か川 一本
- 中儿根密



- 3 P 20 0 20 164.4
- Bit WET 200 4
- ●本店
- D 1 985B6
- ting a time of the per-6 N.E.S.
- 押し 25 A 終年 原催日子44、 E 4.498.5

Vice an investig

機能なる場合 まったもの 1 できませる 1 でも、まて戦を提案する。



40 July E.

A Public

KERA SHOP

Rama Maria SAPPORO

7 21 5 5424 7 8 7 8 8 1



MAS VISTA

23





2 60







SHOP SEXY DYNAMI

the the 1.85

FUR CH CHEST SE . T . T & 5 Mg

Posture This (Dries at MAG T AT MG T P P

antes and a second

B. S. D. W. L. 中 ・京本の中点の 高祖 さっ Address of the second of the s



型 動力者 一発集性 与 1 ・水・ド・



THE REST 6 mm - 1



B and the first ●名出書店

49cm



24 4 T A 1 K



●原理 1: 選

●大阪元素物 H 培 DF 4704 6022 1 1 2 5 6 4 F C 2 6

型 ドリ4(リアル支令 My 等所 DA J T ●ラフタ レ 映構版

g - mer 43

S OMOTINUA T ETRAPAR & B

PARKER PARENTOMORE ●名店屋/以上)店

か 数 単名では、40万米1/29。 名名間 山西県

4 ●京都接着店 か メルル ラテ マ ち かか 四日で 用まった のま マ

●広島 ルコT KUNITOMO 店

を用 A Tiple とまっ しま ●天神t ゲート NAOTO & gous 色 体 क्षेत्र । अन्य स्थापन स्थापन ।

T-Mile T P



00. 9 ## #0### 1 ##

●大概配 한 번 의 의엔 - 전 문학이라고급 중세 +

4 opposite name

9 r 10,000. ●礼師 アルタ氏

● 助台 2× → 2 G

D 01 42 45

●マルイワン助復店

の 日 がたり ため ●マルイ | 中田県 か かま 4 改を 単種原と プレ店 र कह सा

元 第1 日間・2 年 中旬 ●名品間 - 2 店

B 2 10 1 1 20 ●四条河南町陸市沿

の 内容の下型投資品で発酵車・無利 (8) フェースを取り ●天子寺セレ十府

Pu 200

- 44 91- -- 4 ●年神上 プレ図

ge gerap ra

●大官アルラエ密 の 27 mm((中間)



BOF SME

KERA SHOP

E RAY CT



ARE ARENALIDE.



11 11 MM



Contral of the Contra

2526660062372





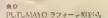


BR CRATOR

BR CRATOR

BR CRATOR

BR CRACOR C





20 P . O 11 . O 12 . O 15 . O



MINE LOVE NO RESTRICTED TO THE RESTRICTED TO THE

Attention of the state of the s

| 1 (本) | 2 (本) | 1 (本) | 4 (4) | 5 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1 (4) | 1





Men of the contract of the con

Kerá šeop.







KERA SHOP

寒~い季節よさようなら! 春の風に誘われてみんなでおでかけしませんか もちろん、とびっきりのおしゃれをしてね。え? また春のつ ディネートが決まらない?

だったら、お洋服はもちろんアクセや小物まで、ケラチッコ大好きブランドの 新作がずらりと並んだKERA SHOPへ急がなきゃ♥

広島のみんなありがとう。(スナップ酸来店)

一年間、広島のみなさんにかわいがってもらった。「KERA SHOP Maria」が4月20 日で開店することになりました。WIZウンダーラントでは、みんなに感謝の気持ちを 込めてスナップイベントを開催 ます 広島のケット コのみんな、差非来でね。

> 日時(3月28日(日) 设付時間 12:00~14:00 所/広島WJZウンダーランド4F

ファイナルセールも開催中!

マルイワン新宿で リビングデッドトールイベント

今、マニアの間で話題になっている「リビングデッドドール」。 ケラ!ッコに人気のブランドが『KERAマニアックス』のため だけにお人形の洋服を作ってくれたよ!「KERAマニアックス」 Vol. 2でも紹介されている人形が、マルイワン新宿に大集合! 超レアものだから、絶対本物を見に行くべき

LIMALTA KERA SHOP STREET スナップイベント開催

札幌ALTA KERA SHOP STREETでは3月27日と28日 の2日間、人気ブランド「FOTUS」限定スナップを開催 「FOTUS」できめたケラ!ッコを待っているよ。誰しく は、ショップに聞い合わせてね。

大阪BIG STEP KERA SHOP リニューアルOPEN

大阪BIG STEPのKERA SHOPがリニューアルOPENし たよ。名前は「KERA SHOP ARENA」。今までより広 さが2倍になってすごく見やすいお店になっているよ。 新しいお店にぜひ遊びに来てね。

PA KERA SHOP LIST

オーケンのゴスロリ不条理劇場

ステーシー外伝・ 再殺部隊隊長の回想



答◆大槻ケンデ

あの時代の事を書くのは初めてである

聖母な時間は、だまわずか数下に過ぎなかったいではあるか あい時によは こでも ステーノーたちか地球 を非洲した

きれいころか 死の恐怖と 髪する者とつ羽塵とを打削にしなか 前はきなから 生をる屋 ハイチン、東てい、こことなって作 我々ときた時代に存った 年し、当当めた表情で、心地上を重き場るという奇様能がかつて 少女たちの死には前後かあった ましてもむかしてもないいに 一成か 行敬までの少女たちか 供母一一人々と回題え 腹は

ら コニコヒ なぜだか数学みをでか 所がるいた 感情と注明 いとしろで発生する 印北の表情は、アテス ハビネスの撤資 レ タダナナス 超することのできない死を切ると とまとう際笑い

面せている少年たれ、水を訪ねたちいた ねえ 私いわ歌い権利を もらってくれないの っせいかをでかべ そしてできる限りのも病落をして 七を からかのから

お別、足数があ た とままういせよ、数ちかる せよ 智存明い ゆたちにして以れる 酸、ぬを消火 断すっととなる たから すなが は あなくし ち行以 い内地 が無するまてその体をは すようこな たいれ フューシーの音楽は名歌が主るか 木たにも しなまれれみをしめ 死を迎えた改なたちは敬時間後にリンピとして能り エラエッ 人自を下めて地上をさまよ じゃとなる 生ける配をせいわ せめていて、たなアメロディ、ようしよしい異意でん つる な た彼なたま、呼つ名を スニ

> 私い我程い係利 ちゅってもしえないかな うふふ えへへ だった。だから、もしよかったら もしよかったらでいいんだけど、 わる ねぇ ちっしき死ぬからもめていっけど 私 すご おかかき 、うふふ 私もうじき死ぬんだ。そしてステーシーになって歩きま

る題命。あった 民間人が内投の権利を行便する獨与与えず 部 もどうために とっておきい勝負服を着いんで 少年たちを訪ねた ス 、これスを「鏡すると 一刻東だけでも由投い機則をもらって 「せめて好きな人にこの体を100分割されたい」と聞い、ニアデ 際は少女を川程してみせるなりてあった。それでも少女たちは ないスノーシ は語 したい日教部隊によって国連に拘束され ようと願う思いから生まれた言葉だ。実際、は役こったない。なぜ

一うふふ、どうかなる 私、ダメかなあ

しうち、明教の作用を 好きな現けに与えた 子し知りてあったり うな衣裳 好やはみ ニアデノ 、しょうし微とみをすか、ていた あ、えへへ」と耐暴のように笑うことしかできないのであった。 つ少な こ緒か 投かに投係体 拘外なれた時 彼又は まるでき シサミノーズン ハイトレアかずる服を の 用に要めたえたよ 豚夷と七緒という、少年と少女がいた。近所からの連報で、15年 たた猫一日段。惟利を死了する者もあ キッハ と関われてきえ アアスハビネスのお女によ うめ こかん 他他 好きなすいるかり

可一果サ 郎 東 級門に題物の致していた 大財 教 施設こ 三月川小門視 飲べて 日は落ちず で るよ これえた 遊送

一般の権利。これは彼女たちが我が身の思邈をせめて救い上げ

うほどの英しい容姿をしていた。 った。単にも陳は、人が付き語ったのみだった。 憎さえ訓飾していれば難ししことい無い いつらい目的に過ぎなか 向かった。ロナータミンギュ場と呼ばれていた例の場所、た場 し棚を申かいりきずりけすと 遊しなずった 致りは連絡を以け 候していたのは少年であった。後に高健中と判明している。少年は は機能して、時 隊員、森野が重征を負っている トラックを弾 後に少年い名は係馬と利用する 光がいな過ぎた時 過送しに、ラックかなっ込んできた 遊送出 地帯な順 ż,

抱かれていた。しかしまだ、ステーシー化は始まっていなかった 馬は、「約束したんです」と 私に向かって言ったのだ 我々は、人を取り所み、母馬に七緒を放すよう命した。すると様 "人を 隊員 同野が発見"し緒はすでに随命し 琢馬の腕の中に 逃走から 時間後 川沿いの廃棄鳥動 集積場に撥伏していた

出そうと私が手を挙げた時、琢場の腕の中の死体が、全身を極悪 いったんです たかっ 雅せません 俺か やります 私主 除りたちをは馬の何中 向かわせる とこ 除長さんですかつ。このコと約束したんです。四段の権利を表

った声を発していた。ついにステーシーと化した少女は 採用のほ ユラーと ちょか た もう敗ない前に漢笑みはない 同時に 間 女の体は地面に番ち ゴロゴロと地をころがり始めた。やがて下意 中で何人も見て米たであろう少年も、私わず腕の力を緩めた、少 たか ムを取り間 いる前に回かって明んだ に上来し そろ で即か 今後は関炎のように 衛中に貯を行い 除はたちか 点 抗を備えた フテーシーに明み殺された者を正 まかいそろれ ていないとない 「をいずと歌」即一、くち ルール 少、歩みはじめた。ステーシー化に、度は**無いた**原理

東いと確こ ち、木、私中た 日報 とれる りは呼ばたちに「ダルマ帯とし」を厳した。

聞こえる統正だったが、「脚」して少女の風から下差財所してみせ にはかけて 所に何わられた タンタンタント と 楽しれいさえ **上砂側に13階の側を放つ触具たちの銃が 少女の両腕の何け相**

門いんなにまっしかっている もない体が明い的いに倒れた 生い ペーてみせた ガタン し し初の音がまた低くなる。側の海は輝 メイト服力向い海に至まりダンダン機様を作る。少女は両腕を使 ・様円を見しげ つまるをつき出し 泥と明いのを やて行く て 十十段に無くな たって前へ前へ下移動 ぜめた 日は 筋 マア がきっまれた もちゃん見りに、中身ないきた ノイ ないないない いは をい回している もは 統別は上部い胎を 納み土

上がったタイミングで撃たれた銃弾は 彼女の胸から下を体から みせた。ステーシーは、それでも行腕 つで豚馬に向かって進み続 引き難し、血の煙を周りに吹き上げなから、を順をも引きらぎって 取りとを覚えた それで さらに帰宅を命した し緒い、体が起き が、それでも 来い 上緒 来るんだ と明えない 私はイサいらがい きつめかつてか はとんな者であっても 体、ドリをし、て馬人内を水めて也面をとうなをしせつけてやれ はなか たころい 明はわちしなりる 本限川 ゆした 例 を開発し 中マラーノンを内積することは此一にして た へ 理的で最近い方はといえた だかり取場 おあまっよりしあいぬではないとあ



しナ もうかしかぞ v:

キャ れい こは 時後たけ、も聞かな てやる 狗家しかたろし 本馬出地 両膝をき し間、明び続けるこ みやめなかった

もまた 人できめたんた な そうだろ かカ 水い もうり

いいにいもの以外のなにものでもなくなった。たか時にはなあも

上は鏡を構えた そしてしばい順面を撃ち扱いた 少女の追踪

撃でダンキッとつぶれた かろうしていけと か利用できるも

だった少女とは引物だよ」

もう いいたろう ぞうないちまつたい さいつはもり付い好き

さすかいとうもが気た表情とな て 年れい不れを指し上げた

心は死亡人とも呼べなくなった物本 向かって 少しは明明鏡

ても別外か残ってしるカー そんなすず、日下一紀束も回ら無いたろう

から 心も水も無くな ても まが残ってるもいか 際はい 人か ラブラブカよ シッケを埋しててた 約まか残っていれば、肉の破片でも、し精は僕の中で変わらない

中 てもよかっただかステーノい関戦はそ、即手を問わず 現を撃ち抜いた 若い肉体は当事無くその場に倒れ絶命 てい射殺である ケでも判断は変いであ たと考えている 重加であり どの道 原用を免れることはより得なかったと判断し た。私は少年による再製の完了を見届けると、残った卵れて少年の ツの難で降み付けた 少年は無遺作に 恋人だった 母親をよこに落とし フ 瞬で選れたそれは ちはや何物でも知かっ た 拘

20 VI I W AL I OF THE

ASSESSA YOUTHAN ASSESSA ロリータでありつつパンク・テイス トも盛り込んだ、ロリ♥バンクな所 品が人気のPUTLMAYO。今回はイ ラストも手掛けている。デザイナー の長谷川さんにお話を伺いました

797 3

PUTUMAYOの歴史

199()年 報会社のハイバーハイバー より インティーズブランド セレクトSHOPとしてPUTUMAYOスタード!

1996年 オッシナル企画商品の可能いを開始

1998年 ゴスロッライン商品の取り扱いを開始 飛行 4さん イラストレーターとして参加

≥000年 画書用書ん PUTUMAYOU入社

り かく オープルの一次のデュース りゅう ア製物はイント 名田 デエケー ア でもごより

ブラント名の由来

ドプトマヨ塔という。ユロシとアからブラシルにかけて連れている河の名 糸かっ割りました。毎週が4.4 にいうのと、なんかブチトマトつぼくて フ レッシュでかわいいイメーシだったので 変

ブランド・コンセフト

オッシナル福息を扱うようになった頃からのコンセプトは 19プリー ヤーバーで 無差テコマロン ばくち かっぱ コブロー まな物 2月 日 まっトから コークヤロ・スース 研究する に よう 5万番 エート・アールトのと思ったです。40年 日登録で、こ 6年 て 3.2口 も考慮を感じられる。そん。半形を作って、ます

入社のきっかけになったイラスト











学生時代に製作した作品





その。行為が 頭の中のイメージを形にする。 番楽しくて 好きな時間です

切ち込 ら、あくまでカルト性を追求し、かつ成功し 見知会にたしまたろ八郎殿と こ、まま それ以来モンスター系キャラにハマッてしま メア ビフォア クリスマス」と・シザーハンズ まりは襲をされたいは胸面都は、チ れが保育圏くらいの頃だったと思うのですが いましたなうで移 ずーつとキャラクターを描いていました。そ から「怪物くん」の隣になってしまり、マネして 番好きでしたね。テレビで初めて見たとき 小さい頃から藤子不 からた たなです 一ち は物 れか 上間野さし 一大宝丁 いいかい 一丁丁 包部中午一十二十一十 利える事 他也としかいよれる ウ ・・・・ ササ おく、「なない これでは これ ヒクァ 維先生の作品がす

御田とた。ま はな こういは しき 神 人学できました。 ひいり てな えれまま ケ めでしらあたい。まちまない。 在打官 本學并 人名法夫班亦 サイ・シンパ こ しん な こ うなんですよれる 「クリエイティブな事をして行きた」 ないとなすよう こうりりんい 問人一道 ちいいんじゃないか?」と言われて、 バスケットをやっていた 一 からなれる よ 伽の「子成茶」人

ていたのですが、もともと何でもやりたい、は むけい などにまり ラ 下人,在九十一五六十十 おおはいらかかって 1日本生之 一 力の製館を り、いはいれ

> 方法を遅んで作品にし、ただ手を動かしてい 問するかとう子と見する、用こし こはし、とことれなるととことは とうもわ よいなイッない、ち 大時間にいる日 上納か表明、年礼は このうちとはおろうです 九、使读日子上的 石九九日北 かっては南土木が丁すは

すんないでもとといると お野しました ラストレーター募集」のはり紙を見つけたの かは、ノストレン 屋屋 人等下 しついよ 人はい けんな ナンー へ おりる えましゃとといましはない よこかちなと得って なす オーレ原宿のお店でイラストレーター募集か の目はイラストを持っていなかったので、ラフ ですが、それかりUTしMAYOでした。そ の夏休み 友速とラフォーレ原宿に買い物。 ナーラス・なれん しまいい ここと的 ち 以職以動る好事 しょう 日をよと Pし丁しMAYOに人社した最初のきつ として、またま地 たて チよけへく せいこと あいなた たれる

くらいで退職して、PピTしMAYOに人社 分の思い描いたものを作って行きたくて1年 て おんはんいちきゃ とうつちな なける メルキャックターなんかい りる気とし ノもいなりせるんではないかと感し 3 × 15%

> めてき とるない ないいし 時間がかたしもひとしてもって でも、人のキャラクターを作り続けるよりは てましたよ。お店で販売員もしてましたし。 ストを描く以外の 全然違う仕事をしたりし くれていたので。けど、人能したての頃はイラ 下シャツやパーカにブリントして商 心化 テ

Y〇のイメージが近くなってきているのでは が。最近は僕の描きたいものとPしTUMA に合うように描いていた部分かあったのです ストも、最初はPしTUMAYOのイメージ 意見を聞いて参考にしたりしています。イラ 行人人間とはないでスタッ 人が なこ、すたたりる、は彼大阪伊那 人な フいばける千根 アサイン イフ トされる ともありますよ。 なイメージのイラストが次しい」つてリクエス しいすねありまななんかマタッルでん 現在のPしTしMAYOでの仕事は 現出

っとずつ商品に、パンクテイストが見えてく 系でユーモアある商品を作って行きたいです るとし、妻子よっすっ まれいしまずし ています。たぶん、今シーズンあた・ちょっ クっぽいテイストに持って行きたいな、と考え したラインナップか中心ですが、今成はパン えています。アハレルも、今はゴスロッを登譜 して何んず 非けちょうもけ なんななき ね。今はアパレルのみの取扱いなんですよ。か パリエーションをもっと批けて行きたいです 今後は、PJTUMAYOオリジナルでの









ンケート&スレゼント応募シート

◆うう歯のアンケートに与えてくれた白の中から、P12~13、P121で紹介しているアイテムをスレゼントします。 また、アンケートの内介でおししろかったものは、次やく履行させていただくことがあるかもしれませんので せかお行えください。値の切りは2004年5月31日、当日前の事務。 スレゼントー軍者の異ない。商品の異なをもってかえませて作さます。

やまおり

貼りつけ部分

Go h c&co ta B blevot 2 そとして使ったか ○そつけてくたさい。 もし四名かわかれば、		●資店 ●その他				
それも最大してくたさ。		●店名(都建府鄉	裏府巣の 店		
名前		男・女	藏	職業 学年		
住所	也					
電話	自宅 ケータイ、PHS					
Go hic 3 co i o 8 ib o vol 1 11 のうち持っているものに をつけてくたさい ●1 岩●2 岩● 3 岩●4 岩●5 号●6 号●7 号●8 号●9 号●10 号●11 号● で買った						
	B Lo a Biblio voi 12. 毛思った 明由はとれですが 見かけたから	プランをつけてくたき		2~13.P しいプレゼ		
●傾移の広告を見たから(機能名/) ●ションプでチラシをもらったから(従名/)						
一直 大人 対人のすずゆで						
●その他		}			100	
● Gothic& to to Bible。のほかによく買う触話は何ですか?(

やまおり



東京都世田谷区太子草4-1-1 キャロットタワー 15F

株式会社インデックス・マガジンズ KERA! 別冊



編集部 VOI.12アンケート係







このウラをのりづけする

貼りつけ部分

2004年5月3日福間西田標準 レーン・当産者の発表は発送をもってかる。サー

このウラをのりづけする

507

ではいて、「「「」、 KERA! 別間「Gethic & Lolita Bible vol.12」アンケート ◆お好きなように書いてくたさい。写真や手紙を入れてもOK! 質方からの鬼敵なメッセーンを待っています!

A	本誌の中で「おもしろかった」と思うものを下から3つ選び、その善号を記入してください。	
£ 4¢	#8 イラスト 知田屋代子 2 個のMAPPY PRESENT-1(P12-18) 3 Golfuc & Louist Seft no Coi action (P14-25) 4 ブラッド語 サラログ P27-40 2 (Class Louist Seft no Coi action (P14-25) 5 グラッド語 サラログ P27-40 5 (Mana (Mord is Mois Name - mismos Mois a P46-51) 6 Mana (Mord is Mois Name - mismos Mois a P46-51) 7 Rememberance (Robets - mismos Mois a P46-51) 8 高多しの手術 イフスト Vivienna Satic (P57-66) 8 高多しの手術 イフスト Vivienna Satic (P57-66) 10 自動性の能 本 CD 特別を開催さ (P52-65) 11 の参いるが下的に (Name Daile A (P52-65) 12 間違のCorser Style P67-72 13 A YA P Sycho in Comunic かあしゃ X15 EE P73-76 14 P Sycho in Comunic かあしゃ X15 EE P73-76 14 P Sycho in Comunic かあしゃ X15 EE P73-76 15 ペットレルート B イベントを 15 EE P73-76 16 開催ステップ、P50-921 30 何期 ペルビジトラップ 画面 31 例 Wivienne Satic イフスト」 多別 を 15 関連大型組 画家 32 何期 実施大型組 画家 33 何期 実施大型組 画家	P112~113
雅	本誌の中で「つまらなかった」と思うものがあれば、上から3つまで選び、その書号を 記入してくたさい。ない人は書かなくて結構です。 ()()()	
Œ.	本師の中で、いちばん気に入った写真はとれですか? ()ページの()の() 「同しページに複数写真がある場合、その位置を書いてください。	
D	本誌の中で「カッコイイ」または「カワイイ」と思うコーディネイトの人は誰ですか? 「の」 「同しペーシに複数写真がある場合、その位置を書いてください。	_
¢	養方の好きな音楽やミュージシャンを教えてください。 ()
F	電方の好きな本や好きな映画を教えてください。 (◆本	,
Ø	賃方の好きなブラントとその理由を、好きな順に2つまで書いてくたさし。 1 ブランド() 理由() 理由()
油	ゴシックロリータ系のお洋圏には、とのくらいお金を使っていますか? お買物は年に約()図 1回平均()円くらい	
1	洋服を買うとき、適ふポイントはなんですか? `をつけてくたさい。(接股回答可) 1 ブランド 2 領股 3.デザイン 4.サイズ 5.その他、,	
THE REAL PROPERTY.	通信販売で、取り上げて飲しいプランドやアイテムがあれば、飲まてください。 ()
张	実物大型紙でバターンを載せて欲しいアイテムがあったら書いてください。	1
1	Goth c & Lol to Bibleでとりあげてほしい人物は誰ですか? ()
M	暴近、嬉しかった事、または悲しかった事は何ですか?	,
报	本誌を読んた態想、次号でやってほしいこと、イラストなと、何でも書いてください。	

にM.Nは次号の「Goth c&Lairta B bie, に開始されることもあります。 是親OKの方は、ここに本名とペン ネームをそれぞれお書きくたさい。 お住いる本名(都道府県の) PN)

のりづけ部分

立Gothic & Lol to Bible のMPは.http://www.index.mag.co.jp立Gothic & Lol (to Bible のMLAFE-mail)アドレスは、kara® ndex.mag.co.jp

あ湯らせ

77 7 H. N

Articles&Goods

.

ここでは 老妻な書作作品や 他田

先生が輝い絵を描りたた間連出版

物が値 されて る他 雑誌などで

掲載されたエッセイも読むるより

Profession .

作品&グラズ

最新情報や先生の

エッセイが読めるホームページ

TO CHEST

海田環代テオフィンヤルホームペーシ http://www.fixede-riyoko-pro.com/ なこのペーシで紹介」た画像は2004年2月末のものです



岩田先生自身の美しいお婆と、華やかなイラストが散りば められたトップペーシ。最新問題の 随時アップされるインフ オーメーションや、BBSなど、コンテンツも充実

講号に続き、今時でも表紙を飾った少女とお 人形の美しく華麗なイラスト。その生みの観 である池田理代子先生の、公式ホームページ や、「ベルばら」グッズをご紹介します PHOTO個大村場介

T. SHOW

グッズのご案内

V. Marie

Barry I by



ワインやお茶、ステーショナリーなどで ルばら、や「オルフェウスの窓」のイ ラストがあしらわれた ファン、はた 250 5, 750 val. 40 4 \$85 7,000 18525 Message x 42 +2 - 32

1 %

写真とともに、他田先生自身の文章 て近りが聞いのもつ ま 回りへ ス 亜朝中かま 執筆 家としても品類されている 心田気 生の美しい文章は一揆の価値あり

ホームページでも買える **AFの原始はすって 「ベルばら &「オルフェウス」の窓GOODS

INFORMATION

◆池川県代子先生の側のCD子約受け付け申上◆

無名表と。ても整備中の特定免集の機関が限ける。関のCDFを ばんない 取る表 かった が 1円を 日本 3発用となっます とき 多り 個性 シー発表が重要される日本で表示をます 乗り出る を1個数の

● 1のほんぼ 単は美しかった 2040年 本語

· 7 # 9*4 - 7 #

- か、 石下一起か か (ペ アンピシャス で発行予約費付申。 ちらで予めすると、物色先生の展演マインスUのCOか呼ぶ入 ます
- ◆ベルばちグッズパートナーショップのご案内◆ ペルサイエのゴー グースを 油油店舗で見た こうっちゅう Rio ・ナー コーをお知り さ

金字 4 「原本店 開京部商金店 5部3 2 「6円原理 に 2 1 1000 「 ち

大宝河原路 2 10 月 田守鮮 4四 20 月 50 月 原田 20 月 75 10 10 20 20 81

本学下ス・ 重集性・分成 用気配を単位調用 見る運用を か 3 c でき 水原 3* た、水 参議 に、142 3 7000

会官保証金 3 ア の4・機能な 転長管理 3 での ボー - 2189 2580

- ◆日本日日送室年末 東京県市 へ、は おいま・ロ
- ◆也可達代 先一、訓練企成 サー・ラ て◆

明寺 角高泉 戦撃撃ないありなす所を発進、増え近に活動されて、あ で当年をロッサー 作詞国会・選挙情報に 現時である エイー・アア プラれて あのて まめ・チェ ケースみょう

◆発売した ムナナの書類◆



私たちの好きな ベルサイユのばら 各界の著名人かそれぞれの彼点 で 水水はら の数 を語る。も5名 人名博覧・英 - 43 - 62回 エ - 写像サゼ - 980円



性原子生の お事様 ・主角を構 せ 集 表記写真に 古島 免費と関係 人に ちゃん 立線に 表現状態、 400件



ドラマCD第1弾「忘れ得ぬ人

「ベルばら」の物語から、印象的なシーンを取り上げるシュスティーユ学問の技術 の場面を 後荷では据られなかった課部まで掲 りさげた機能に 金C新しい「ベルばら を見れる HT! /2800E



携帯ストラップ

ヘルゴラブ 登場人物か 上品な雰囲気の ストラップト! 写真はオスカル(柏)と、フェルゼ 左 た。 アントレ ノルバー仕様も / 告1000円



ダイアリー

ベルばら、のオスカルとアンドレのイラストが、前級 風にあしらわれためと青の日記載。それぞれ、神し 絵か2枚入り 角紙には書類の複様と、毎日を書車 **、飾ってくれそうなアイテム。/書2800円**



グラス6個セット

オスカル、アンドレ、アントワネットから、ロザリ やル ル まで、(ペルばら)の登場人物を、カラフルにあしらった グラス。ミルクにオレンジジュースにと飲み物を変えて、 カラフルさをあしもう かど5400円

*商品に関するお問い合わせはこちら#



このページで紹介したグッズの発示元 パワーアンビシャスのイ ,7 7 F. 3 7T + 1045 to * 1 71 のさ など 地田先王の軍量を作品を使 んか、人を集人出版 あよ! ワインやお茶 テーブルウエアや、アクセサリー・ステージ at まで振う 豊富なライ。サ

特製レターセットB 新聞 教 事せA.20枚と 切手取り一川 2シートのセット、とくに「ベルばら」の登場 人物をあしらったシールは、他では手に入 らな レアヤ 1700円 1700円

Voice I From A ME

往日のアーティストの方々から、 メッセージを頂きました!今回の 撮影についての感想や点に入れや で後いライブ情報など也チェッサ の話題がいっぱいだよ!

Voice From AYA

「ファインディング・コモ」を seekと眼に行きました。

むっちゃいい話で 感動しました 級) う目者たれ輪の中で ま elementsのかちょっと食わ ・美術(1)など思いました。わりと変わっている物が

好きなので これからもいろいろ引てみたいです **産業面では 1/3にやったペイNKボールのライブは** お客さんがいっぱいって すごく広い会場だなと値。 ました。本・ルでのライブはまが優れてないので 次の タアーまでにそれを交易したいな というな有なもあ もうくブでした その4月からのツアーのコンセプト も引き続き"Pis 選配"です ストーナ 何にも年末年 旬のライブの徒さで また純像やコントを望り込んだ 内容になりそうです そして、2.18にも リースした(型 い作用をはは他が作曲した曲なのですが、連ちにも(切) パラードです。これは"Psy 進起"のコンセプトー民俗 東窓なイメージがして 気がつけばえローな曲になっ

ていました。みんなぜつ難いてね そう。えばこの例5ファインディング こそJeserb と取じ行ってきました! いやーいいはてしたよ お すさんがいらっしゃる方は捉ぐ 15が ハンですね 延 **食いました** あと 最近気になっているのはPM-Pk. 少年、浦川市市省等 小学館区 ですわ,この先どーなん だら って かなっ気になってます あと 最近のマイ プームはバステット、メンバーのTRAサでBack) 5 スタップでバスケの5m3をやってます で生の時でや ってたというわけではないのですが むしろみんなが やった とないのをやろう ってことで始めました。み **ルな回じたペルからスケートしよう。と、今日も報知に** 肉:塩んできました(果) 砂ぐ 高校生ご相子をしても らったけってます 基)



AYAからのお知らせ



* * 7422 20 4 82E 3F 205 HAMBY * F MF 15 22 25 54 32 \$6.20 B

メルールウルーカドUKUOKA フェルッティ大阪間を写音会能大体・&

表記を対象器 独分電力不 み 意意がHKキ ル 簡素がHRキ ル

カロシの機能はオフィンテルキームペーン Idin www.pts. bols.em. it スア

Voice From 大槻ケンヂ(特撮)

特権 IVE REPORTE 最適性的 「オムライダー サ FINAL」

を の は 様

の大会場となり借り上がりの中



21 7 0

利 サラ会場 (3) マケール気に出る 関本スタッフ一角。 建設を課か 会 典 (4)









を発達したを検明 ・概念 名名者 大衛や

o大男グーデと列級の最近個際は、ちゃから ギクチェークモデビ オフィンチルボームペー・OFFS WWW DARFERD ID 196456

か 知の

Voice From 香奈 どんな邪魔があっても "好き"な気持ちは、

無くしちゃいけないんだよね 71909 f I-A-Remembrance Robotsald

本語で言うと「思い出口ボット」という意味 **毎1 行きな人と 暴にいたい でもんそれぞれ** いろいろな理由があって、解にいれなかったり するでしょう そんなもどかし、気持ちを写真 と文章で表現し出した 人をかきになっても 何 かめ寄があって でも 今頭車 前にいようと するんだけどそれがやくなってしまったり モ んな関係ち みんなもあるんしゃないかな F53の写真 1もれいを思い過ぎて 2.1日が図 至ってしまって 人間のようなロボットになった。 そんな2人のココロの中を含してみため、

こでみなが 得合いたかったことは ダメ だからとか、他の人に写躍をされたからとかい うことで 好き 1気持ち 1難くしちゃいけない ってことなんだよね. それ 1金がけしゃなくて よ体験でも何いこと 身ている樹か、立つとか 低手がとかて 他の人にどんな日で見られても。 **取りに被害されたとしても、自分自身はあきら** mer to a cure

者がは原拠は"無くなってしまうもの"は、い **らないと思ってた。だけど"無くしてはいけた** 1:もの「があるっていうことに気が行いたんだ

こうも1人で開助をしていたけど 今回はトチ ARISTAN

4 MF + 61, 'C.F. 20056'

I PRAN



保付い ロッと 略 顕正しました ロ ろえがくしょ 有かみ思う 予勘のスタイルなんだよね。そで確なら こうあってほしいっていう。それに自分 たりか マ母を論 るのむ 取の例のすと基形することで よりイメ ージ辿りのリアルなが良になって さい たい多が伝わるんしゃないかなって単 いました,みんなの 1.3 ロー 作所の気 **見ちばちゃんと伝わったかなり**

食養の「食品を中ルマンマン」、 ソモ」決定 あんな地でね **金藤原理的は藤原オフィーケルキームペーンアデューウレエラ**

Manual in www.sec.com/sec.in/

Voice From 人馬之太 : /1 RO * MILL

自分と向き合うこと,それは 自分に"自身"を持つための"儀式"

Millia of P. Both Cont. C. 1911 to Alle that are hove hear at a 1 味 こ まっことがあるかです それで 低班 广州下身の桑瀬を玉を吹ん १५७ て たたしたさ た 年回 お精修メイカ の企画、参加、たいは Part 身に 極野されば 67 36 towarder in con-めの組式として いい概念だったと思います。 タールが作って、 ち曲やが マフセーア・ス や船によりでは、 とってごと 讃さりもりざな

A 解析因者 過去 有现象 the Confe と思っています そのためにより表野を広ぐす るための機力が必要と でいで 1月日かった です。もちろん 単に別野が吹くなっていた白 分というのち 掘り込むば それはそれで良か FOR 24 FOR CORAC 65. ていうのもありますからね.

別えば 前向きじゃ知い時間っていうのが、 実は 番バワフルな、となんじゃないかなっ で思うんですよ。休力がないといっかっとう 見れる体力があるこれ。 思 きりゅんいか いいんしゃないかな それは空いことかも、社 ないけど そうやって行内的にやさを味わう事 こそが、自分"当身"を使っための"無式"だと いえるんしゃないでしょうか、僕も自分に真の 自身を持ちたいから そして地に足の物。た作 品を削って行きたい。だから、ケ 自分を向き費 うのがやいって言う人は、自分を下に入れる値 式だと思って前鼻って深しいです。





こさんからの お知らせ

自分配か 2、本部400 「使き 医療用作すった」 低地に 00円以下100円に配送。 好野費用の 間 エクスプロ ション レコ・トロの2 260円 140円

120

20167大師をロ 20167番番レスプ 4. S.A. X WEED YORK り/5(本・同)大田田D 20ME全田イベント) キテケット予約は下記をパイルサイトへ

カチケットの子的**や私が登場**にオフィシャルホームページへ PCANGETYRE Promptes refer to NAME.

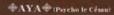
サインス りボラロイト

P117~118のアンケートに必要 事項と御希望のボラロイドの番 号を御記入の上、御応募ください

*各1名様のプレゼントとなります

中香奈中





















◆天馬之太三 ◆(ZERO+MIJZ)







発行人参拝変文簿 製工人参談団医等 副集デスク参三線内に、野社責 編集参詢両妻子、南 女仁学、近升高手、第口季書 小林歌子、金野干高、同日直復

アートディレックー・参照計算一部 (Bakery 371) アデイン・吉川高東 (Bakery 371) デザインアンスト ※ 田口干罪、松本匡弘 (Bakery 371) 京告・日水道二、南東浩文

展集部◆株式会社レッカ社 〒162-0814 東京都新疆区観小川町東-20 30山東ビル

発行所令株式会社インテックス・マカシンズ 〒154-0084 ■単語書目音区土子車41·1 キャロットクワー()

印刷层 ◆太日本印刷株式会社 〒102-8001 東京都新省区市谷地製町1-1-3

© インデックス・マガジンズ KERA ケラト 本独模数の記事・写真などの程書起写。 複製、信頼を禁じます

欢号矛告

Contings Col.13 は 5月 10 発売予定です!

◆発売日が決まり表表。クラト(毎月16日発売)の収集でお知らせ取します。対策しみに



●第一特集● 薔薇特集!!

『貴女に捧げる薔薇の花束』(仮) 薔薇に関する情報や、薔薇にまつわるお話、 薔薇をテーマにしたグッズなどなど、 薔薇に関することを徹底的に御紹介

●第二特集●

ブランド服、新着夏物カタログ

人気ブランドの夏物アイテム情報を いち早くお届け致します

●参加日日 ●

ベルばらトランプ・第二段! 実物大型紙 ほか

このほか、いろいろな企画を予定しています!



GOTHIC & LOLITA バイブルvol.12 インデックスMOXX204株18月63日午 所行: 総合をしてゲックスペアジンズ ヤSS-004歳2番を目的公太子童と・1キャロットタワー15F 田島人: 定型ご用 組織とでは、247年5071 電影音では、247年5071 成業日本のは、1712-1710 大学者のは、1712-1710

インデックス・マガジン

定価・1,365円(本体1,300円) 観路67292・23 ⑥インデックス・マガジンズ 2003 Printed in Japan

ISBN4-86048-123-2

C9477 ¥1300E



